

DENON

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEM

S-102

Owner's Manual

Manuel de l'Utilisateur

Manual del usuario

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



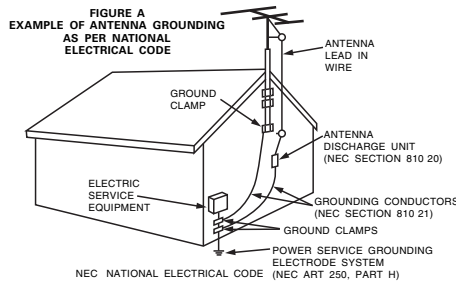
CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



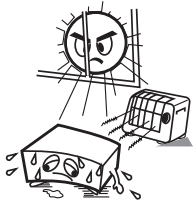


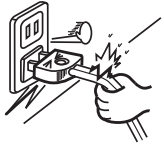


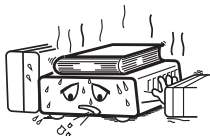

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.



13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
 - a) When the power-supply cord or plug is damaged,
 - b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
 - c) If the product has been exposed to rain or water,
 - d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
 - e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
 - f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

NOTE ON USE / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION

 <ul style="list-style-type: none"> • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let foreign objects into the unit. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • No deje objetos extraños dentro del equipo.
	 <ul style="list-style-type: none"> • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. 	 <p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do not obstruct the ventilation holes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • No obstruya los orificios de ventilación. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.

Contenidos

Antes de empezar

Accesorios	2
Precauciones generales	2
Configuración del sistema	2
Precauciones en la instalación	3
Otras precauciones	3
Discos	4
Discos que admite la unidad S-102	4
Manipulación de los discos	4
Carga de discos	4
Precauciones al introducir los discos	5
Precauciones generales	5
Precauciones al guardar los discos	5
Limpieza de los discos	5
Acerca del mando a distancia	5
Colocación de las pilas	5
Alcance del mando a distancia	5
Nombres de las piezas y funciones	6
Frontal	6
Pantalla	6
Panel trasero	6
Panel inferior (Subwoofer)	7
Mando a distancia	8

Conexiones

Preparativos	9
Cables para las conexiones	9
Conexión del sistema	10
Conexión del monitor	11
Conexión del equipo con conectores HDMI	11, 12
Conexión de los componentes de reproducción	12
Base dock de control para iPod	12
Sintonizador de televisión	12
Receptor de satélite	12
Conexión a otros dispositivos	13
Terminales de antena	13
Una vez realizadas las conexiones	13

Uso de los menús

Operaciones	14
Ejemplo de la visualización de los valores predeterminados	14
Estructura de los menús	14

Configuración

CONFIGURACION IDIOMA	15
1 LENGUAJE OSD	15
2 DIÁLOGOS	15
3 SUBTÍTULOS	15
4 MENÚS DEL DISCO	15
CONFIGURACIÓN VIDEO	16
1 HDMI SETUP	16
2 ASPECTO DE TV	16
3 TIPO DE TV	16
4 MODO PROGRESIVO	16
5 MODO COMPRIMIDO	16
CONFIGURACIÓN DE AUDIO	17
1 CONFIG. ALTAVOCES	17
2 MODO ENTRADA	17
CLASIFICACIÓN	18
1 RNIVEL ACCESO	18
2 PCONTRASEÑA ACTUAL	18
OTRAS CONFIGURACIONES	18
1 SUBTÍTULOS	18
2 FONDO MENU	18
3 VISUALIZADOR	18
4 SLIDE SHOW	18
5 MODO AUTO DESCONEXIÓN	18
6 SALVAPANTALLAS	18
CONFIGURACION DEL TEMPORIZAD	19
1 TEMPORIZADOR UNA VEZ	19
2 TEMPORIZADOR DIARIO	19
3 CONFIGURACIÓN RELOJ	19

Reproducción

Preparativos	20
Encendido	20
Carga de discos	20
Cambio de la fuente de entrada	20
Ajuste del volumen principal	20
Reproducción de un CD de DVD/CD de música	21
Con el menú principal/menú de DVD (DVD de vídeo)	21
Cambio del idioma de audio, el idioma de los subtítulos y el ángulo (DVD de vídeo)	22
Uso de la función de control de reproducción (DVD de vídeo)	22
Reproducción fotograma a fotograma (DVD de vídeo)	22
Reproducción lenta (DVD de vídeo)	22
Reproducción en modo Zoom (DVD de vídeo)	22
Reproducción continua <Repeat playback> (DVD de vídeo/CD de música)	23
Reproducción de las pistas en el orden deseado <Programa> (CD de música)	23
Reproducción aleatoria <Reproducción aleatoria> (CD de música)	23
Reproducción de archivos de música	23
Antes de reproducir archivos MP3 o WMA	23
Creación de archivos MP3 y WMA compatibles con la unidad S-102	23
Reproducción de archivos MP3 o WMA	23, 24
Reproducción de archivos de imágenes fijas (formato JPEG)	24
Creación de archivos JPEG compatibles con la unidad S-102	24
Reproducción de archivos JPEG	25
Reproducción de CD de imágenes/CD Fujicolor	25
Sonido Surround (envolvente)	25
Configure el modo de entrada	25
Selección del modo surround	26
Configuración del parámetro Surround	26
Reproducción de fuentes Dolby Digital/DTS/multicanal (sólo entrada digital)	27
Reproducción de fuentes Dolby Digital/PCM/analógicos de dos canales	27
Modo Dolby Headphone	27
Escuchar emisoras de radio	27
Sintonización de emisoras de radio	27, 28
Asignación de un nombre a la emisora sintonizada y preselección	28
Preselección automática de emisoras FM (Preselección automática)	28
Escuchar las emisoras predefinidas	28
Reproducción desde iPod®	29
Escuchar música	29
Visualización de imágenes fijas (sólo en iPods con función de fotos)	29
Desconexión del iPod	29
Reproducción desde un sistema de audio portátil	29

Utilización avanzada

Visualización en pantalla 30
 Uso de la pantalla de información del disco (DVD de vídeo/CD de música) 30
 Uso de la pantalla multifunción (DVD de vídeo) 30
Configuración del temporizador de la función Sleep 31
Otras funciones 31
 Ajuste del tono 31
 Desactivación temporal del sonido (Silencio) 31
Funciones prácticas 31
 Función de Memoria personal plus 31
 Memoria de última función 31
 Memoria de seguridad 31
 Encendido automático activado 31
 Restablecimiento del microprocesador 31

Operaciones con el mando a distancia

Configuración de la función Memoria preestablecida 32
 Funcionamiento del componente almacenado en la memoria de preajuste 32
 Configuración de la función punch through 32, 33

Información adicional 34 ~ 36

Resolución de problemas 37 ~ 39

Especificaciones 40

Lista de códigos de preajuste El final de un libro

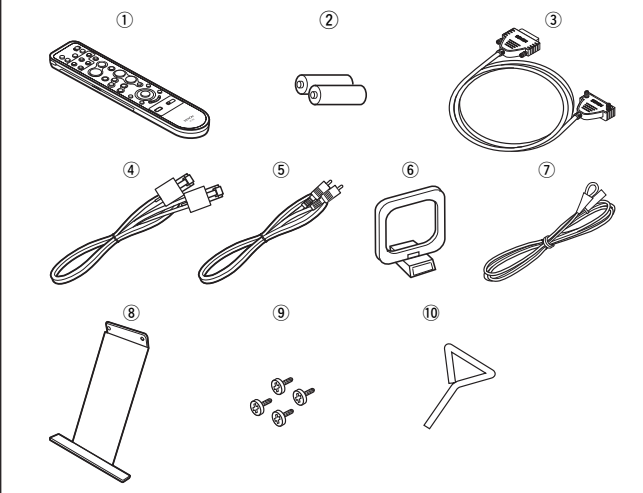
Antes de empezar

Gracias por haber adquirido este producto DENON. Para asegurar un funcionamiento correcto de la unidad, lea atentamente este manual de usuario antes de usarla. Después de leerlo, guárdelo para futuras referencias.

Accesorios

Compruebe que ha recibido todas las piezas que se indican a continuación.

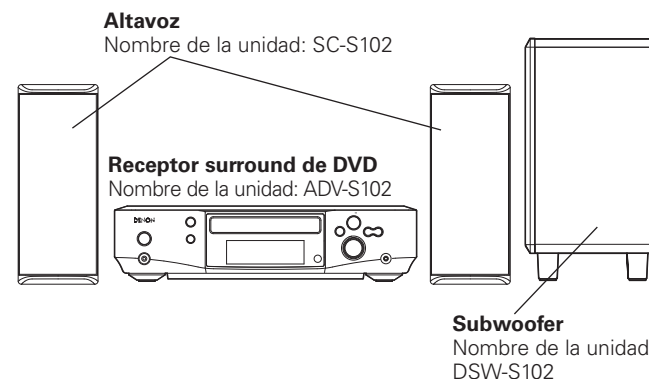
① Mando a distancia (RC-1073) 1
 ② Pilas R6/AA 2
 ③ Cable del sistema (D-SUB25P) (longitud del cable: Aprox. 10 ft/3 m) 1
 ④ Cable para altavoz (longitud del cable: Aprox. 16 ft/5 m) 2
 ⑤ Cable de vídeo (longitud del cable: Aprox. 5 ft/1.5 m) 1
 ⑥ Antena AM de cuadro 1
 ⑦ Antena de interior FM 1
 ⑧ Base para altavoz 2
 ⑨ Tornillo 4
 ⑩ Llave Allen 1
 ⑪ Almohadillas antideslizantes 4
 ⑫ Manual del usuario (con folleto de instalación rápida) 1
 ⑬ Lista de servicios técnicos 1
 ⑭ Garantía (sólo para el modelo de Norteamérica) 1



Precauciones generales

- **Antes de encender el aparato**
 Vuelva a comprobar que las conexiones son correctas y que los cables están en buen estado.
- Aunque la unidad esté en modo de reposo (STANDBY), parte del circuito sigue recibiendo corriente. Cuando vaya a viajar o si no va a estar en su domicilio durante un tiempo, no olvide desenchufar el cable de la red eléctrica.
- **Ventile suficientemente el lugar de instalación**
 Si se deja la unidad en una habitación llena de humo de cigarro, etc., por largos periodos de tiempo, la superficie del lector óptico podría ensuciarse, lo que ocasionaría que no pueda leer las señales correctamente.
- **Acerca de la condensación**
 Cuando hay grandes diferencias de temperatura entre el interior de la unidad y el entorno, se podría formar condensación (rocío) en las piezas de la unidad, lo que perjudicaría el funcionamiento de la unidad. Si esto ocurriera, apague la unidad una o dos horas y espere a que la diferencia de temperatura se reduzca antes de volver a utilizarla.
- **Precauciones en el uso de teléfonos móviles**
 La utilización de un móvil cerca de la unidad podría provocar ruido. Si ocurriera, aleje el teléfono móvil mientras la unidad esté en uso.
- **Movimiento de la unidad**
 Apague la unidad y desenchufe el cable de alimentación de la red eléctrica. Después, desconecte los cables de conexión a otras unidades del sistema, antes de moverlas.
- Tenga presente que las ilustraciones de este manual pueden ser diferentes de la unidad, con el fin de facilitar las explicaciones.

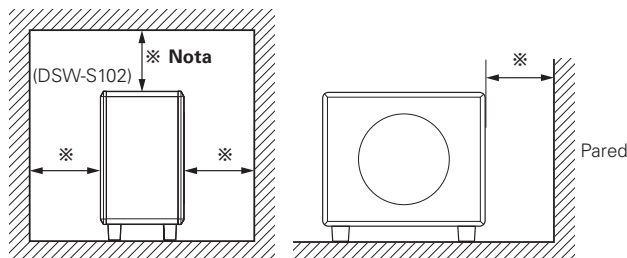
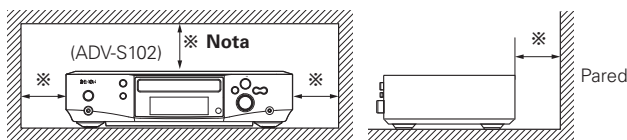
Configuración del sistema



Precauciones en la instalación

Nota:

Para una dispersión térmica adecuada, no coloque la unidad en un espacio cerrado, como una estantería o un mueble similar.



- © La calidad del sonido del altavoz depende del tamaño y el tipo de sala en que se encuentre, así como del método de instalación. Valore los puntos enumerados a continuación antes de instalar el altavoz.
 - Si pone los altavoces en el mismo soporte o el mismo estante que el reproductor podrían acoplarse y producir chirridos desagradables.
 - Si hay algún muro, puerta de cristal, etc., detrás o al lado de los altavoces, utilice una cortina gruesa, por ejemplo, para evitar las resonancias y la reflexión del sonido.
 - Los altavoces están apantallados. Sin embargo, si coloca los altavoces cerca de algunos equipos de televisión, se podrían producir manchas de color en la imagen. Si esto llegara a ocurrir, apague la televisión, aléjela de los altavoces y espere entre 15 y 30 minutos. Después, vuelva a encender la televisión. Si las manchas de color persisten, aleje los altavoces un poco más.
 - Monte en una pared lo suficientemente sólida como para resistir el peso del altavoz. Tenga en cuenta que DENON no aceptará responsabilidad de ningún tipo por daños o accidentes causados por la caída del altavoz.
 - Para asegurar la seguridad, haga que un especialista le instale los altavoces en la pared.
 - Asegúrese de fijar los cables de conexión del altavoz a la pared, etc., de forma que no se le enganchen ni los pies ni las manos en ellos, haciendo que se caiga el equipo.
 - Ponga el subwoofer sobre un suelo nivelado para evitar los accidentes que se pueden producir por una caída del subwoofer.
 - No coloque un reproductor de discos o CD, ni ningún aparato similar encima del subwoofer.
 - No instale el subwoofer con la superficie del deflector contra el suelo. Si lo hace, no logrará los efectos sonoros deseables.

PRECAUCIÓN

- No olvide fijar los cables del altavoz a una pared u otra superficie fija para evitar que las personas tropiecen o le den tirones accidentalmente, porque podrían tirar los altavoces.
- No olvide comprobar la seguridad del sistema de altavoces después de instalarlo. Después, realice inspecciones de seguridad del sistema regularmente, para asegurarse de que no exista riesgo de que se caiga. DENON no acepta ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados por una elección indebida del lugar de instalación ni por unos procedimientos de instalación inadecuados.



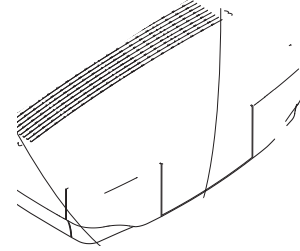
Otras precauciones

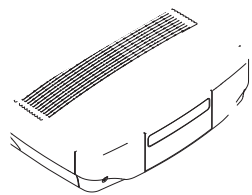
- Encendido de la función de entrada cuando los terminales de entrada no están conectados. Se puede producir un clic si se activa la función de entrada cuando los terminales de entrada no están conectados. Si esto ocurre, baje la rueda de control VOLUME o conecte los componentes a los terminales de entrada.
- Al ver la televisión con la unidad S-102 encendida, según las condiciones de las señales de emisión de la televisión, podrían aparecer rayas en la imagen. Esto no es un problema de funcionamiento de la unidad ni de la televisión. Apague la unidad S-102 cuando esté viendo la televisión.
- Si coloca un imán o un mueble o equipo con imanes cerca, la interacción con la unidad S-102 podría provocar manchas de color en la televisión.

NOTA

Este producto utiliza un semiconductor láser. Para asegurar un funcionamiento estable, se recomienda utilizar este producto en interiores a temperaturas de 5 °C ~ 35 °C.

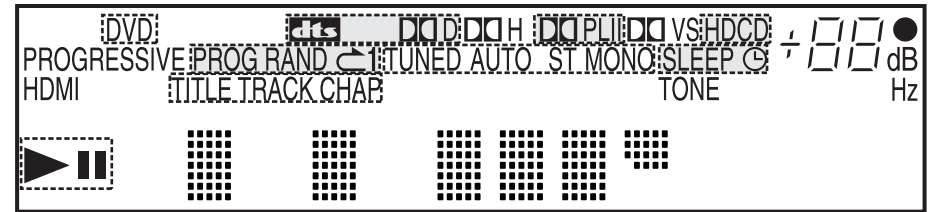
Conexiones
Configuración
Reproducción
Mando a distancia
Información
Resolución de problemas



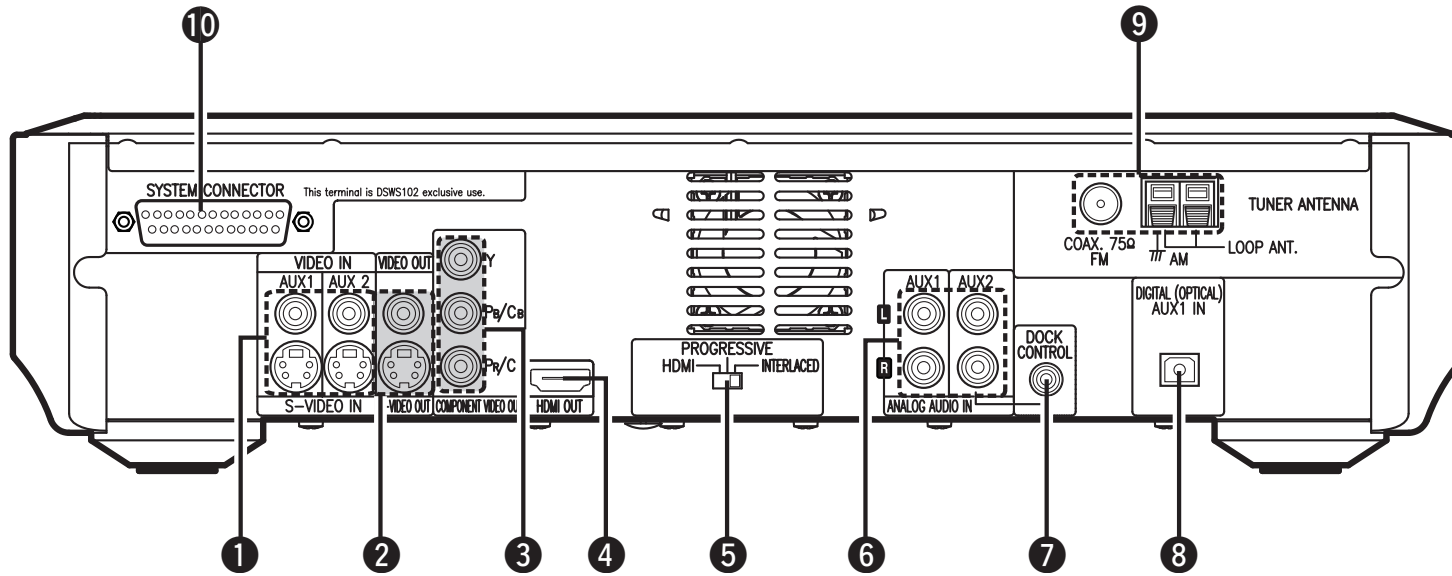


Conexiones
Configuración
Reproducción
Mando a distancia
Información
Resolución de problemas

Conexiones
Configuración
Reproducción
Mando a distancia
Información
Resolución de problemas

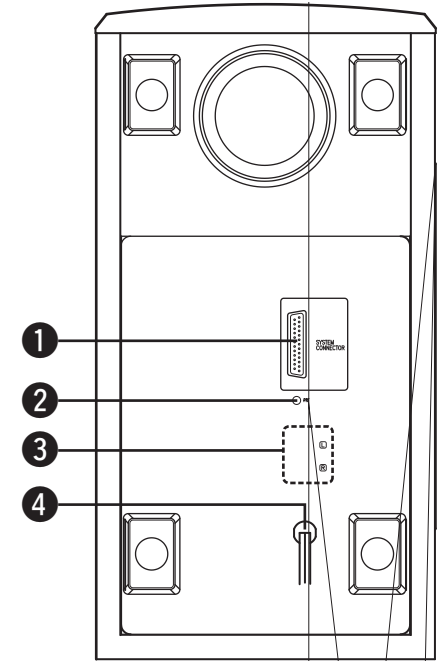


Panel trasero



- ❶ Conectores AUX1 / AUX2 VIDEO/S-VIDEO (VIDEO/S-VIDEO IN)..... (12)
- ❷ Conectores VIDEO/S-VIDEO (VIDEO/S-VIDEO OUT).....(11)
- ❸ Conectores COMPONENT VIDEO (COMPONENT VIDEO OUT)(11)
- ❹ Conectores HDMI (HDMI OUT)(11)
- ❺ Interruptor de selección de salida de vídeo (HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED) (11)
- ❻ Conectores de audio analógico AUX1/ AUX2 (ANALOG AUDIO IN)..... (12)
- ❼ Toma DOCK CONTROL..... (12)
- ❽ Conectores de audio digital AUX1 (OPTICAL DIGITAL IN) (12)
- ❾ Terminales de antena FM/AM(ANTENNA) (13)
- ❿ Conector SYSTEM (SYSTEM CONNECTOR) (10)

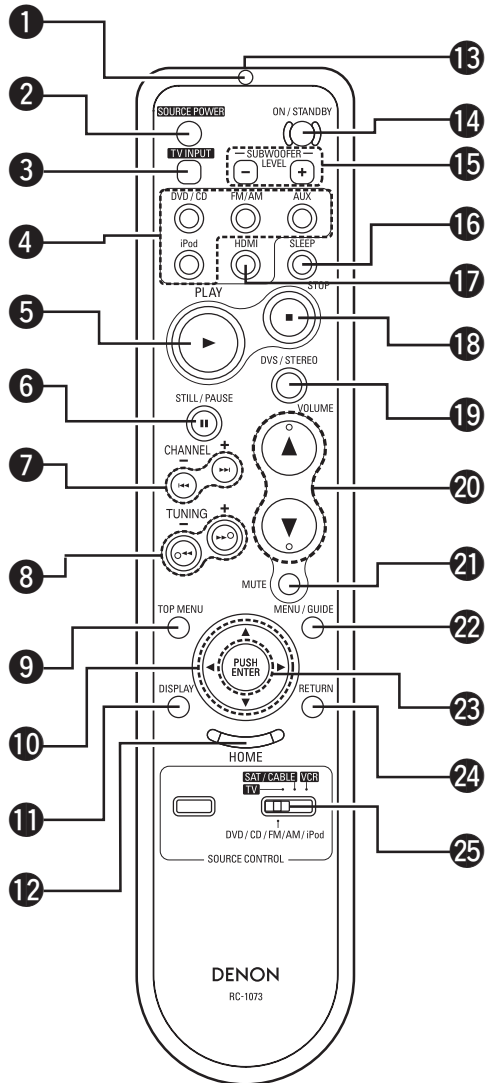
Panel inferior (Subwoofer)



- ❶ SYSTEM CONNECTOR (10)
- ❷ Indicador PROTECTION (10)
- ❸ Conector SPEAKER SYSTEMS (10)
- ❹ Cable de alimentación (10)

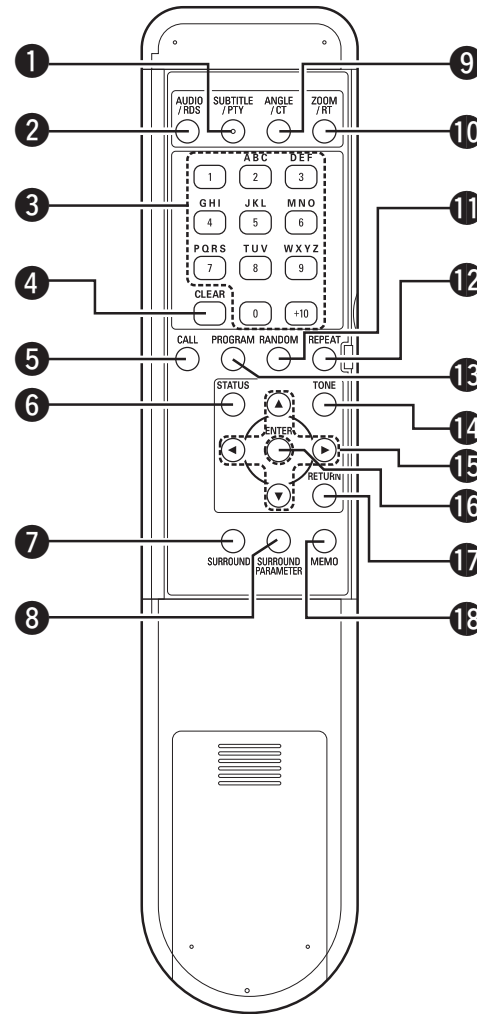
Mando a distancia

□ Vista frontal



- 1 Indicador de transmisión de la señal..... (32)
- 2 Botón de encendido de dispositivo externo..... (33)
- 3 Botón de selección de entrada de TV..... (32)
- 4 Botón de función..... (20)
- 5 Botón PLAY (▶)..... (21)
- 6 Botón STILL/PAU (II)..... (21)
- 7 Botones SKIP (◀◀, ▶▶)..... (21)
- 8 Botones SEARCH (◀◀, ▶▶)..... (21)
- 9 Botón TOP MENU..... (21)
- 10 Botones cursores (Δ ▽ ◁ ▷)..... (14)
- 11 Botón DISPLAY..... (30)
- 12 Botón HOME..... (14)
- 13 Transmisor de señal del mando a distancia..... (5)
- 14 Botón ON/STANDBY..... (20)
- 15 Botón SUB WOOFER LEVEL
Ajustar el nivel de volumen del subwoofer.
- 16 Botón SLEEP..... (31)
- 17 Botón HDMI..... (12)
- 18 Botón STOP (■)..... (21)
- 19 Botón Dolby virtual speaker/STEREO..... (26)
- 20 Botones de control de MASTER VOLUME (VOLUME)..... (20)
- 21 Botón de silencio (MUTE)..... (31)
- 22 Botón MENU/GUIDE..... (21)
- 23 Botón ENTER..... (14)
- 24 Botón RETURN..... (14)
- 25 Interruptor SOURCE CONTROL..... (32)

□ Vista trasera



- 1 Botón SUBTITLE/PTY..... (22)
- 2 Botón AUDIO/RDS..... (22)
- 3 Carácter/Número..... (21)
- 4 Botón CLEAR..... (23)
- 5 Botón CALL..... (23)
- 6 Botón STATUS..... (19)
- 7 Botón SURROUND..... (26)
- 8 Botón SURROUND PARAMETER..... (27)
- 9 Botón ANGLE/CT..... (22)
- 10 Botón ZOOM/RT..... (22)
- 11 Botón RANDOM..... (23)
- 12 Botón REPEAT..... (23)
- 13 Botón PROGRAM..... (23)
- 14 Botón TONE..... (31)
- 15 Botones cursores (Δ ▽ ◁ ▷)..... (14)
- 16 Botón ENTER..... (14)
- 17 Botón RETURN..... (14)
- 18 Botón MEMO..... (28)

NOTA

Si pulsa con fuerza los botones de un lado, los del otro lado también se activarán.

Conexiones

En este manual de uso se detallan las conexiones de todos los formatos de señal de audio y vídeo compatibles. Seleccione las conexiones adecuadas para los equipos que desea enchufar. Si va a utilizar algunos tipos de conexiones, tendrá que hacer algunos ajustes en la unidad S-102. Para obtener más información, consulte las instrucciones sobre cada una de las conexiones que se detallan a continuación.

NOTA

- No enchufe el cable de alimentación hasta haber realizado todas las demás conexiones.
- Al hacer las conexiones, consulte los manuales de uso de los demás componentes.
- No olvide conectar los canales izquierdo y derecho correctamente (izquierdo con izquierdo, derecho con derecho).
- No junte los cables de alimentación con los de las conexiones. Si están juntos se puede producir un ruido o un zumbido.

Para cambiar el cable del altavoz

Consulte el siguiente procedimiento si desea usar otro cable para el altavoz. Este ejemplo describe cómo montar el cable lateral "+" al conector. Monte el cable lateral "-" del mismo modo.

1 Introduzca la llave Allen (hexagonal) en el orificio de la parte superior del lateral positivo del conector. (Flecha A)

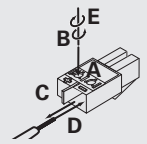
2 Gire la llave hexagonal en el sentido que indica la flecha B para aflojar el cable.

3 Tire del cable antiguo. (Flecha C)
* Tenga cuidado de no dejar segmentos de cable roto en el interior del conector.

4 Retire la pantalla del cable e introduzca el cable nuevo. (Flecha D)

5 Gire la llave hexagonal en la dirección que indica la flecha E y apriete con firmeza para que el cable quede bien seguro.



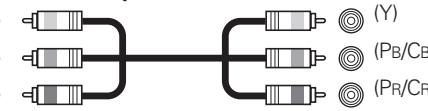


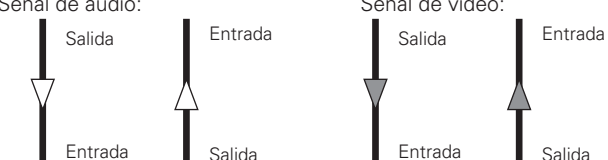

* Si las polaridades se invierten, es posible que la fase de desactive y no suenen los bajos, lo que daría lugar a un sonido poco natural.



Preparativos

Cables para las conexiones

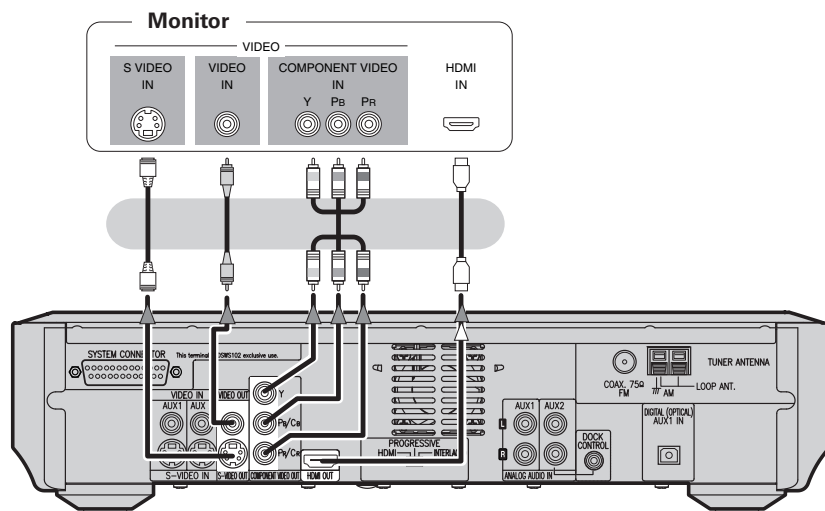
Seleccione los cables en función del equipo que se va a conectar.

Cables de audio	Cables de vídeo
<p>Conexiones digitales ópticas</p>  <p>Cable de transmisión óptica</p> <p>Conexiones analógicas (estéreo)</p> <p>(Blanco)</p> <p>(Rojo)</p>  <p>Cable de conexión estéreo de una patilla</p>	<p>Conexiones de vídeo componente</p> <p>(Verde) (Y)</p> <p>(Azul) (PB/CB)</p> <p>(Rojo) (PR/CR)</p>  <p>Cable de vídeo componente</p> <p>Conexiones S-Video</p>  <p>Cable S-Video</p> <p>Conexiones de vídeo</p> <p>(Amarillo)</p>  <p>Cable de vídeo de 75Ω/ohmios, enchufe de una patilla</p>
Dirección de la señal	Audio and video cables
<p>Señal de audio:</p> <p>Salida</p> <p>Entrada</p> <p>Entrada</p> <p>Salida</p> <p>Señal de vídeo:</p> <p>Salida</p> <p>Entrada</p> <p>Entrada</p> <p>Salida</p> 	<p>Conexiones HDMI</p>  <p>Cable HDMI de 19 patillas</p>

Conexión del monitor

Selecciónelo y conéctelo con uno de los cables de vídeo que se muestran a continuación, en función de los terminales de televisión. Los terminales ofrecen reproducciones de distintas calidades, como sigue (de mayor a menor):

- ① terminales HDMI, ② terminales de vídeo componente, ③ terminales S-Video, ④ terminales de vídeo



Cambio del formato de salida de vídeo

Ponga el interruptor **HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED** del panel trasero en la posición correspondiente al formato de salida de vídeo de la televisión conectada a la unidad.

※ Apague la unidad antes de accionar el interruptor.



- Los terminales de vídeo componente pueden estar marcados de otra forma en la televisión. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la televisión.
- Cuando se ha configurado PROGRESSIVE, no es posible emitir imágenes desde VIDEO OUT/S-VIDEO OUT.

Conexión del equipo con conectores HDMI

El vídeo y el audio digital se pueden conectar con un solo cable HDMI.

NOTA

- Cuando se vayan a reproducir fuentes multicanal, la salida de audio se reduce a dos canales por salida. Además, la frecuencia de muestreo se reduce a 48 kHz.
- Las señales de vídeo no se emiten correctamente si se usan dispositivos que no sean compatibles con HDCP.
- Utilice un cable que tenga el logotipo HDMI (un producto HDMI certificado) para enchufar el conector HDMI. Si usa un cable sin el logotipo HDMI (un producto sin la certificación HDMI) quizás no logre una reproducción de calidad normal.
- La salida de las señales de audio del conector HDMI (frecuencia de muestreo, velocidad de bits, etc.) puede verse limitada por el dispositivo conectado.



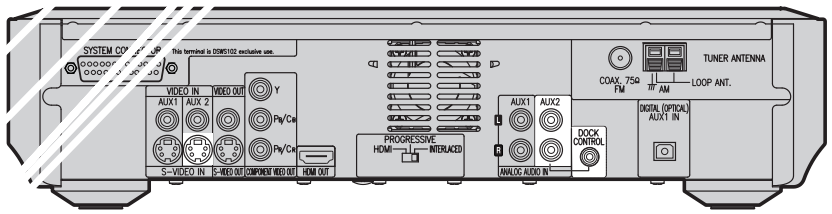
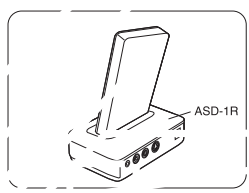
Si la televisión conectada sólo es compatible con terminales DVI-D, utilice un cable de conversión HDMI/DVI.

Al conectar un cable conversor HDMI/DVI (adaptador)

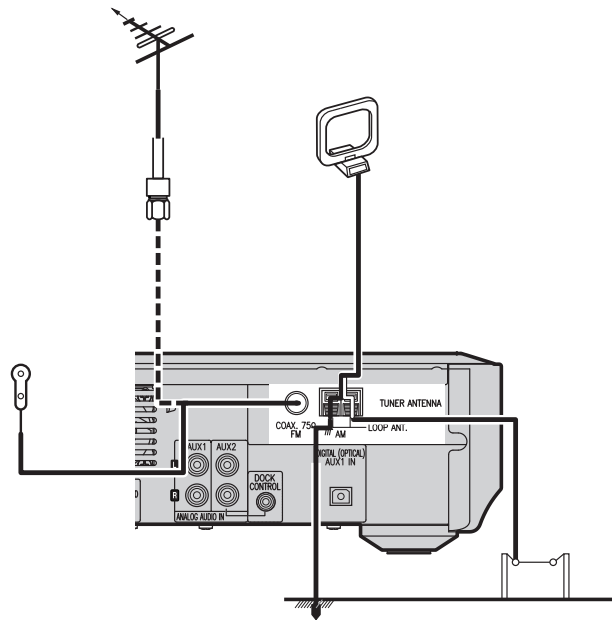
- Las señales de vídeo HDMI son, teóricamente, compatibles con el formato DVI. Al conectar la unidad a una televisión u otro aparato equipado con un terminal DVI-D, puede usar un cable convertidor HDMI/DVI, pero es posible que, según la combinación de componentes, en algunos casos no se emitan las señales de vídeo.
- Si usa un adaptador de conversión HDMI/DVI, es posible que las señales de vídeo no se emitan correctamente, debido a una conexión deficiente con el cable conectado, por ejemplo.

Estado de las señales desde el terminal de salida HDMI de la unidad S-102.	Monitor compatible con HDMI	Monitor compatible con DVI-D (compatible con HDCP)	Monitor compatible con DVI-D (no compatible con HDCP)
		Salida de vídeo y audio	Sólo salida de vídeo *

* : Sólo hay salida cuando las señales de vídeo están en formato RGB.



Conexión a otros dispositivos



Antes de empezar
Configuración
Reproducción
Mando a distancia
Información
Resolución de problemas

Uso de los menús

En el S-102, el ajuste y control de la mayoría de las funciones puede realizarse con los menús que aparecen en la pantalla del monitor.

Operaciones

La misma operación puede realizarse en la unidad principal o en el mando a distancia.

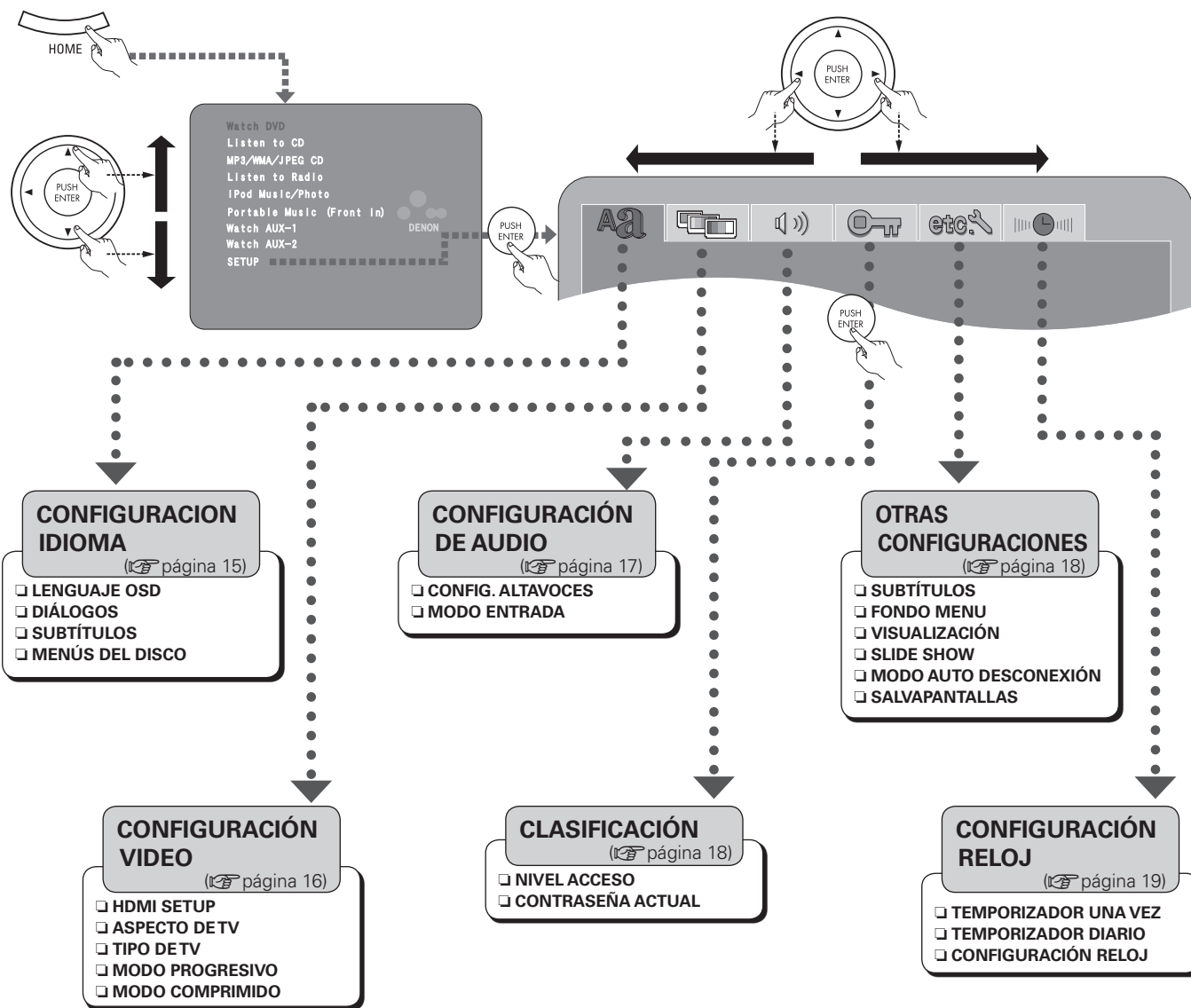
- 1** Pulse **HOME**.
Aparece el menú.
- 2** Pulse $\triangle \nabla$ para seleccionar el elemento que desea ajustar, después pulse **ENTER**.
- 3** Pulse $\triangleleft \triangleright$ otra vez para seleccionar el elemento que desea ajustar, después pulse **ENTER**.
- 4** Para cambiar el ajuste:
Pulse $\triangle \nabla$ para seleccionar el elemento que desea cambiar, después pulse $\triangleleft \triangleright$ para cambiar el ajuste.
* Para volver al elemento anterior, pulse el botón **RETURN**.
Sólo "CHANNEL LEVEL", "DISTANCE" y "TIMER SETUP".
- 5** Pulse **ENTER** para introducir el ajuste.
- 6** Pulse **HOME** para completar la operación.

Ejemplo de la visualización de los valores predeterminados

En las listas de los elementos seleccionables o gamas ajustables, el elemento rodeado por un recuadro es el valor predeterminado.

[Elementos seleccionables] **A** **B** **A + B**

Estructura de los menús

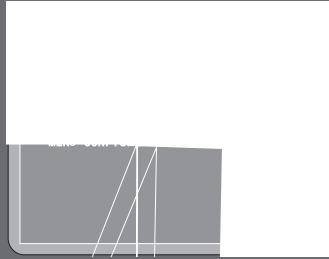


Configuración

CONFIGURACION IDIOMA

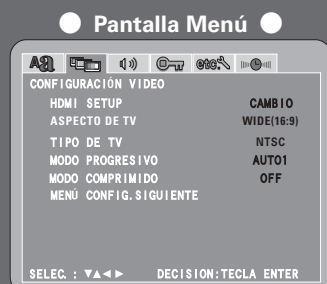
Realizar ajustes para lenguaje OSD, idioma de subtítulo/diálogo DVD etc.

● Menu screen ●



CONFIGURACIÓN VIDEO

Realizar ajustes de salida de video para coincidir con el monitor conectado.



1 HDMI SETUP

Realizar configuración para salida de vídeo/audio HDMI.

ELEGIR HDMI

Realizar los ajustes para espacio color de salida.

[Elementos seleccionables]

COMPONENTES : Emitir utilizando el formato YCbCr.

RGB : Emitir utilizando el formato RGB.

AUTO FORMATO HDMI

Realizar configuración para la resolución de la señal de salida de vídeo HDMI.

[Elementos seleccionables]

RES. PANEL : Detectar resolución del monitor y ajustar automáticamente la resolución de salida.

RES. MAX : Detectar la resol. máx. del monitor y automat. establece la resol. de salida.

NIVEL NEGRO HDMI

Realizar la configuración para margen de salida RGB.

[Elementos seleccionables]

NORMAL : Utilizar margen de vídeo desde 16 (negro) a 235 (blanco).

MEJORADO : Margen vídeo de 0 (negro) a 255 (blanco) Usar esta conf. Para evitar degrad. negros.

SALIDA AUDIO HDMI

Seleccionar o no al audio de salida por medio de HDMI. (sólo DVD)

[Elementos seleccionables]

OFF : Deshabilitar la salida de audio por medio de HDMI.

ON : Habilitar la salida de audio por medio de HDMI.

2 ASPECTO DE TV

Seleccionar relación de aspecto de monitor.

[Elementos seleccionables]

4:3PS : Se utiliza monitor en 4:3 (Para fuentes de pan & scan).

4:3LB : Se utiliza monitor en 4:3 El material en 16:9 se muestra en formato tipo buzón.

WIDE(16:9) : Se utiliza monitor en 16:9.



Con la configuración "4:3 PS", las imágenes en formato 16:9 pierden los extremos izquierdo y derecho. Las fuentes que no sean compatibles con el panoramizado y escaneado se muestran con unas barras negras de formato arriba y abajo.

3 TIPO DE TV

Seleccionar formato de señal de video para el monitor.

[Elementos seleccionables]

NTSC : Se utiliza monitor NTSC.

PAL : Se utiliza monitor PAL.

MULTI : Se utiliza monitor compatible con NTSC/PAL.

4 MODO PROGRESIVO

Seleccionar el modo progresivo óptimo para el material de vídeo.

[Elementos seleccionables]

AUTO1 : Seleccionar el modo adecuado para la reproducción de material de película.

AUTO2 : Seleccionar el modo adecuado para la reprod. de mat. de película a 30 cuadros.

VIDEO1 : Seleccionar el modo adecuado para la reproducción de vídeo.

VIDEO2 : Seleccionar esto para fuentes de video con poco movimiento.

VIDEO3 : Seleccionar esto para fuentes de video con movimiento intenso.

5 MODO COMPRIMIDO

Seleccionar método de visualización de material 4:3 en pantalla 16:9.

[Elementos seleccionables]

OFF : El material de 4:3 se extiende para llenar la pantalla 16:9.

ON : El material de 4:3 se muestra en el centro de la pantalla 16:9.

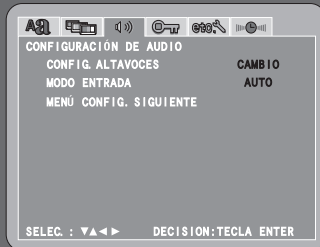


No hay efecto con salidas de vídeo entrelazado.

CONFIGURACIÓN DE AUDIO

Realizar la configuración para la reproducción de audio.

Pantalla Menú



1 CONFIG. ALTAVOCES

Realizar configuraciones de altavoz detalladas.

NIVEL CANALES

Escuchando los tonos de prueba, en la posición de audición, ajuste el nivel de los altavoces de los diferentes canales para que el nivel de volumen sea el mismo en todos los altavoces.

[Elementos seleccionables]

TONO PRUEBA : Emitir tono de prueba.

FRONTAL IZQ : Tono de prueba de salida del altavoz izquierdo delantero.

FRONTAL DCHO : Tono de prueba de salida del altavoz derecho delantero.

SUBWOOFER : Tono de prueba de salida del subwoofer.



- El volumen se puede ajustar dentro de un intervalo de -12dB a $+12\text{dB}$.
- Cuando el "TONO DE PRUEBA" está seleccionado, los tonos de prueba se emiten en intervalos de 4 segundos durante los dos primeros ciclos, 2 segundos a partir del tercer ciclo, en el orden que se muestra a continuación.



DISTANCIA

Ajustar distancia desde la posición de escucha hasta los altavoces.

[Elementos seleccionables]

DISTANCIA : Seleccionar la unidad para la distancia.

FRONTAL IZQ : Establecer distancia desde la posición de escucha al altavoz izquierdo delantero.

FRONTAL DCHO : Establecer la distancia desde la posición de escucha al altavoz derecho delantero.

SUBWOOFER : Establecer la distancia desde la posición de escucha al subwoofer.

POR DEFECTO : Pulse **ENTER** para volver a los valores predeterminados.

2 MODO ENTRADA

Ajustar el modo de entrada para esta fuente.

[Elementos seleccionables]

AUTO : Detectar tipo de señal de entrada digital y decodificar y reprod. automáticamente

DTS : Decodificar y reprod. sólo señales de entrada DTS.

PCM : Decodificar y reprod. sólo señales de entrada PCM.

ANALÓGICO : Reprod. sólo señales desde la entrada analógica

CLASIFICACIÓN

Realizar ajustes relacionados con la restricción para televidentes.



1 RNIVEL ACCESO

Seleccionar el nivel de restricción para televidentes.

[Elementos seleccionables]

0 (BLOQUEO) : Prohibir la reproducción de todos los DVDs.

1 ~ 7 : Prohibir la reproducción de DVDs para adultos.

8 (ABIERTO) : No usar restricciones para el televidente.



Cuando se selecciona "1 ~ 7," no se puede limitar la visualización de DVD para adultos en los que no se haya grabado un nivel de restricción de visualización. Sin embargo, si se selecciona "0 (BLOQUEO)," se prohíbe la reproducción de todos los discos, incluso aquellos que no tengan restricciones.

2 PCONTRASEÑA ACTUAL

Cambiar contraseña

[Elementos seleccionables]

CONTRASEÑA ANTIGUA (0000 ~ 9999) :

Introducir contraseña actual. El ajuste predeterminado es "0000"

NUEVA CONTRASEÑA (0000 ~ 9999) :

Introducir nueva contraseña.

CONFIRMAR CONTRASEÑA :

Introducir otra vez nueva contraseña para confirmar.

OTRAS CONFIGURACIONES

Realizar otras configuraciones.



1 SUBTÍTULOS



Realizar ajuste para info. de subtítulos en el DVD (Se requiere otro decodificador).

[Elementos seleccionables]

OFF : Deshabilitar visualización de subtítulos.

ON : Habilitar visualización de subtítulos.



Los DVD que incluyen señales de subtítulos para las personas con dificultades auditivas (Closed caption signals) están marcados con  y .

Los subtítulos de los DVD que no contienen ese tipo de subtítulos especiales no se muestran.

2 FONDO MENU

Cambiar el fondo OSD.

[Elementos seleccionables]

IMAGEN : Ajustar el fondo como una foto.

AZUL : Ajustar el fondo en azul.

GRIS : Ajustar el fondo en gris.

NEGRO : Ajustar el fondo en negro.

3 VISUALIZADOR

Ajustar la luminosidad de la pantalla del receptor.

[Elementos seleccionables]

BRILLO : Luminosidad normal de la pantalla.

MEDIO : Luminosidad reducida de la pantalla.

DIM : Luminosidad muy baja de la pantalla.

OFF : La pantalla estará apagada a menos que se operen los controles.

4 SLIDE SHOW

Realizar la configuración de la presentación.

[Elementos seleccionables]

5SEC : Ajustar el tiempo de reproducción por imagen. (5 ~ 15 SEC)

5 MODO AUTO DESCONEXIÓN

Apagado. auto. 30 min desp. de parar reprod. de DVD (modo ahorro energía).

[Elementos seleccionables]

OFF : Deshabilitar modo ahorrador de energía.

ON : Habilitar modo ahorrador de energía.



Esta función sólo es válida cuando la fuente de entrada se ha fijado en "DVD/CD".

6 SALVAPANTALLAS

Usar el prot. pantalla para prevenir quemaduras en la pantalla del monitor.

[Elementos seleccionables]

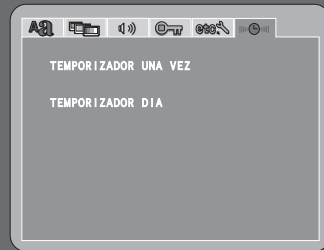
OFF : Desactive la función del prot. Pantalla.

ON : Activar el prot. pantalla si no hay ninguna actividad durante 5 minutos.

CONFIGURACION DEL TEMPORIZAD

Ajustes para el temporizador.

● Pantalla Menú ●



Tiempo Inicio

Establecer el tiempo de inicio del temporizador.
(visualización 12 horas)

Ejemplo: PM 0:35

Tiempo de finalización

Establecer el tiempo de finalización de temporizador.
(visualización 12 horas)

Ejemplo: PM 1:00

Función

Seleccionar función de temporizador.

Reproducción de un CD de DVD/CD de música

Pulse ►.

El indicador "►" se enciende y comienza la reproducción.



- Para obtener más información, consulte las instrucciones del disco correspondiente. Algunos discos pueden haber sido diseñados específicamente para tener un funcionamiento diferente del que se describe en este manual.
- Antes de reproducir DVD de vídeo, cambie la entrada de televisión conectada.

Parada de la reproducción

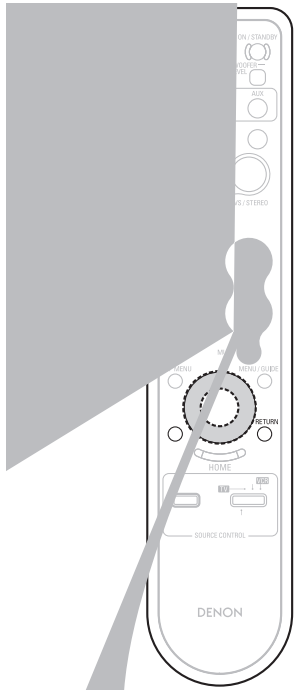
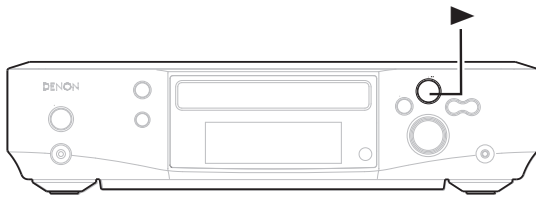


• Función de memorización del punto de reproducción (sólo DVD)

Con la unidad S-102, cuando se pulsa el botón ■, la posición queda guardada en la memoria. "►" parpadea en la pantalla.

Cuando se pulsa el botón ► después de haber pulsado ■, la reproducción se reanuda a partir de la posición en que se interrumpió.

※ La función de memorización del



Sobre los nombres de los botones en estas instrucciones

< >: botones de la unidad principal
[]: botones en el mando a distancia

Sólo el nombre del botón:

Botones de la unidad principal y el mando a distancia

Cambio del idioma de audio, el idioma de los subtítulos y el ángulo (DVD de vídeo)

En el caso de los DVD con varios idiomas de audio, idiomas de subtítulos y ángulos, el usuario puede cambiar el idioma o el ángulo durante la reproducción, si lo desea.

Durante la reproducción, utilice [AUDIO/RDS], [SUBTITLE/PTY] o [ANGLE/CT].

El idioma o el ángulo van cambiando con cada pulsación del botón.



- Algunos discos no permiten cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En esos casos, tendrá que elegirlo en el menú CONFIGURACIÓN.
- El idioma seleccionado en la configuración predeterminada (página 15) es el que se activa al encender la unidad y poner un disco nuevo.

Uso de la función de control de reproducción (DVD de vídeo)

Los DVD de vídeo en cuya funda o superficie se indica "Incluye control de reproducción" incorporan una pantalla de menú.

Elija el elemento que quiere ver y comience la reproducción.

Seleccione el elemento que quiere ver con [Δ ∇ ◀ ▶] y pulse [ENTER] o ►.

Alternativamente, también puede usar [NUMBER] (0 ~ 9, +10) para seleccionar el título que desee.

Comienza la reproducción.

Ejemplo:

- | |
|-----------------|
| 1. Abertura |
| 2. Movimiento 1 |
| 3. Movimiento 2 |
| 4. Movimiento 3 |
| 5. Fin |

Para volver a la pantalla del menú

Durante la reproducción, pulse [RETURN].

Reproducción fotograma a fotograma (DVD de vídeo)

En el modo de pausa, pulse [■] en el mando a distancia.

La imagen avanza un fotograma con cada pulsación.

※ Pulse ► para volver a la reproducción normal.

Reproducción lenta (DVD de vídeo)

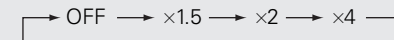
En el modo de pausa, pulse [◀◀] o [▶▶] en el mando a distancia.

Cuando vuelva a pulsar el botón, la reproducción se irá acelerando.

※ Pulse ► para volver a la reproducción normal.

Reproducción en modo Zoom (DVD de vídeo)

1 Durante la reproducción o el modo de pausa, pulse [ZOOM/RT].



2 Pulse [Δ ∇ ◀ ▶].

Mueve la imagen ampliada



- Es posible que la función zoom no funcione correctamente en algunas escenas.
- Algunos discos no admiten la función Zoom.
- No es posible usar la función Zoom en el menú principal ni la pantalla del menú.

Reproducción continua <Repeat playback> (DVD de vídeo/CD de música)

Durante la reproducción, pulse [REPEAT].

La reproducción comenzará en el modo de repetición elegido.

※ DVD de vídeo:

Capítulo repetido (“1” se enciende en la pantalla)

→ Título repetido (“1” se enciende en la pantalla)

→ Reproducción continua anulada (el indicador se apaga) →

※ CD de música:

Pista repetida (1)

→ Disco repetido (1) → Reproducción continua anulada →

Reproducción de las pistas en el orden deseado <Programa> (CD de música)

Se pueden programar hasta 20 pistas.

1 Durante los modos reproducción o pausa, pulse [PROGRAM].

Se enciende el indicador “PROG”.

2 Utilice [NUMBER] (0 ~ 9, +10) para seleccionar las pistas.

※ **Ejemplo:** Si desea programar las pistas 3, 12, 7 para escucharlas en ese orden:

[3] [+10] [2] [7]

3 Pulse ▶.

Comprobación del orden de reproducción de las pistas programadas

En el modo de parada, pulse [CALL] varias veces.

Los números de las pistas aparecen en el orden programado, a medida que se va pulsando el botón.

Eliminación de las pistas programadas una a una

Durante los modos reproducción o pausa, pulse [CLEAR].

Cada vez que se pulsa el botón se borra la última pista programada.

Eliminación de la última pista programada

En el modo de parada, pulse [PROGRAM].

El indicador “PROG” se apaga.

Reproducción aleatoria <Reproducción aleatoria> (CD de música)

1 En el modo de parada, pulse [RANDOM].

Se enciende el indicador “RAND”.

2 Pulse ▶.

Las pistas se reproducen en orden aleatorio.

Anulación de la reproducción aleatoria

En el modo de parada, pulse [RANDOM].

El indicador “RAND” se apaga.

Reproducción de archivos de música

Antes de reproducir archivos MP3 o WMA

Hay muchos sitios de distribución de música en internet que permiten la descarga de archivos musicales en formatos MP3 o WMA (Windows Media® Audio). Los archivos de música descargados de esos sitios se pueden guardar en CD-R o CD-RW y se pueden reproducir en la unidad S-102.

“Windows Media” y “Windows” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas en EE. UU. y otros países, propiedad de Microsoft Corporation of the United States.

Creación de archivos MP3 y WMA compatibles con la unidad S-102

- Formato del software de escritura: “ISO9660 nivel 1”
Consulte las instrucciones del software de escritura.
- Compatible: ID3-Tag (Ver.1 o 2), meta-tag.
- Incompatible: Packet Write, listas de reproducción.
- Caracteres que se pueden visualizar: “Hankaku”, letras latinas usadas en inglés y números árabes, mayúsculas y _ (guión bajo).
N.º de caracteres que se pueden visualizar: 256

- Al reproducir archivos MP3 y WMA, la salida digital se convierte a PCM. Las señales se emiten con la misma frecuencia de muestreo que cuando se grabaron.
- Las posiciones de las carpetas o archivos pueden haber sido modificadas por el software de escritura al grabar los archivos MP3/WMA en el disco CD-R o CD-RW, por lo que es posible que los archivos no se reproduzcan en el orden previsto.
- La unidad no puede reproducir los archivos protegidos por los derechos de autor. Según el software que se haya usado para realizar las copias, y otras circunstancias, es posible que algunos archivos no se puedan reproducir correctamente.

Archivo MP3/WMA reproducible			
Formato de archivo	Frecuencia de muestreo (kHz)	Velocidad de bits (kbps)	Extensión
MP3	32, 44,1, 48	32 ~ 320	.MP3
WMA	32, 44,1, 48	64 ~ 160	.WMA

Reproducción de archivos MP3 o WMA

1 Ponga un CD-R o CD-RW con archivos de música en formato MP3 o WMA en la bandeja para discos (página 4).

2 Seleccione la carpeta que desea reproducir con [Δ ▽]. Después, pulse [ENTER].

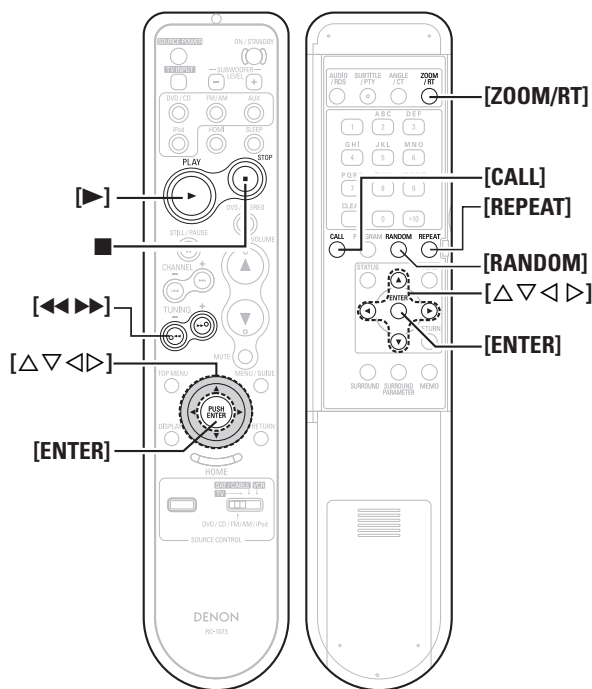
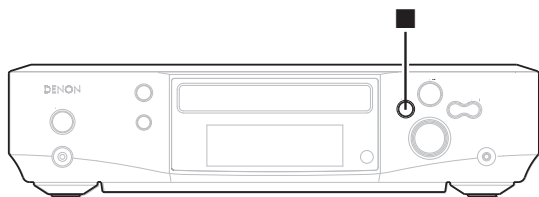
3 Seleccione el archivo que desea reproducir con [Δ ▽]. Luego, pulse [ENTER] o ▶. Comienza la reproducción.

Cambio de la visualización de la hora

Durante la reproducción, pulse [DISPLAY].

※ SIMPLE TRANS. (tiempo transcurrido de la pista actual)

→ SIMPLE RESTANTE (tiempo que queda de la pista actual) →



Sobre los nombres de los botones en estas instrucciones

< >: botones de la unidad principal
[]: botones en el mando a distancia

Sólo el nombre del botón:

Botones de la unidad principal y el mando a distancia

Cambio del modo de reproducción

CARPETA:

Reproducción de todos los archivos de la carpeta seleccionada en orden

REPETICIÓN DE LA CARPETA:

Reproducción continua de todos los archivos de la carpeta seleccionada

ORDEN ALEATORIO:

Reproducción de todos los archivos de la carpeta seleccionada en orden aleatorio

REPETICIÓN DE PISTA:

Sólo se reproduce continuamente la pista seleccionada

Configuración de la reproducción aleatoria con el mando a distancia

En el modo de parada, pulse **[RANDOM]**, después pulse **[▶]** o **[ENTER]**. El indicador "RAND" se enciende y comienza la reproducción aleatoria.

※ La forma en que se reproducen los archivos en orden aleatorio dependen del modo de reproducción seleccionado.

Configuración de la reproducción continua con el mando a distancia

Durante la reproducción, pulse **[REPEAT]** y luego **[▶]** o **[ENTER]**.

※ REPETICIÓN DE PISTA → REPETICIÓN CARPETA → REPETICIÓN (Desactivar repetición)



Los discos con archivos MP3/WMA no admiten la reproducción programada.

Reproducción de archivos de imágenes fijas (formato JPEG)

Los archivos de imágenes fijas en formato JPEG grabadas en CD-R y CD-RW, CD de imágenes y CD Fujicolor se pueden ver como presentaciones en la unidad S-102.

Creación de archivos JPEG compatibles con la unidad S-102

- Formato del software de escritura: "ISO9660 nivel 1"
- Consulte las instrucciones del software de escritura.
- Caracteres que se pueden visualizar: "Hankaku," letras latinas usadas en inglés y números árabes, mayúsculas y _ (guión bajo).
- La unidad no puede reproducir archivos JPEG grabados en ordenadores Macintosh.
- El orden de reproducción de los archivos JPEG puede ser diferente del orden esperado, porque el software de escritura puede cambiar la posición de las carpetas o archivos al grabarlos en el CD-R o CD-RW.
- Según las condiciones de escritura y el software, es posible que no se puedan reproducir o visualizar correctamente algunos archivos.

Archivo JPEG reproducible	
Resolución (pixel)	Extensión
0000x0000 ~ 2048x1536	.JPG/.JPE

Reproducción de archivos JPEG

Funciona como se describía en “Reproducción de archivos MP3 o WMA” (📖 página 23).

Selección de otra carpeta o archivo de reproducción

“Reproducción de archivos MP3 o WMA” (📖 página 23)

Cambio del modo de reproducción

“Reproducción de archivos MP3 o WMA” (📖 página 24)

Cambio de orientación de la imagen

En el modo de reproducción o de pausa, pulse [$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$].

Δ : Invertir verticalmente

∇ : Invertir horizontalmente

\triangleleft : Girar 90° a la izquierda

\triangleright : Girar 90° a la derecha

Reproducir la imagen en modo Zoom

En el modo de reproducción o pausa, pulse [ZOOM/RT].

◀◀: alejar imagen

▶▶: acercar imagen

※ Pulse [$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$] (para mover la imagen ampliada o reducida).

※ La reproducción continua (PRESENTACIÓN) no es posible en el modo zoom.

Es posible seleccionar la forma de pasar a la imagen siguiente en una reproducción continua de imágenes JPEG (PRESENTACIÓN).

Durante la reproducción, pulse [CALL].

MODO DE PRESENTACIÓN: 1 a 11 → ALEATORIA → OFF →

Reproducción de CD de imágenes/CD Fujicolor

La unidad S-102 puede reproducir CD de imágenes Kodak y CD Fujifilm Fujicolor para que usted pueda visualizar sus fotografías en una pantalla de televisión.

※ Los CD de fotos son CD con fotografías de cámaras de película tradicional digitalizadas. Para obtener más información sobre los CD de imágenes Kodak y CD Fujicolor, póngase en contacto con una tienda que ofrezca los servicios de revelado de rollos de película fotográfica.

“KODAK” es una marca comercial de Eastman Kodak Company.

“FUJICOLOR CD” es una marca comercial de Fuji Photo Film Co, Ltd.

Ponga el CD de imágenes o CD Fujicolor en la bandeja para discos.

La reproducción de las imágenes fijas comienza automáticamente.

※ Las imágenes se muestran continuamente, hasta que se pulse ■.

Sonido Surround (envolvente)

Al reproducir sonido Dolby Digital, DTS y otras fuentes multicanal, CD, vídeo y demás fuentes de dos canales se puede lograr una atmósfera equiparable a la de un cine.

[Procedimiento de conexión]

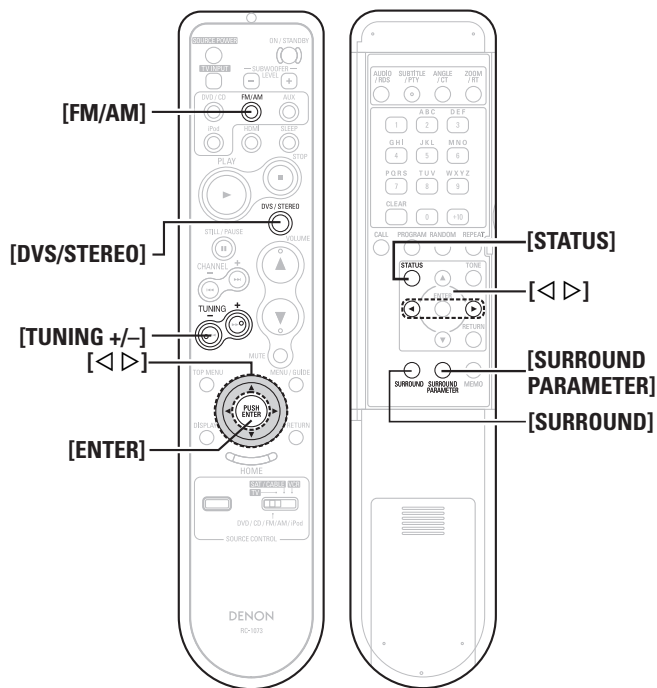
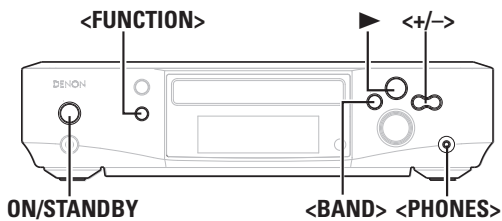
- ① Encienda la unidad S-102 y la televisión.
 (“Encendido” (📖 página 20), instrucciones de uso de la televisión)
- ② Cambie la entrada de la televisión.
 (instrucciones de uso de la televisión)
- ③ Cambie la fuente de entrada (📖 página 20).
- ④ Configure el modo de entrada.
- ⑤ Seleccione el modo surround.
- ⑥ Reproduzca la fuente.
- ⑦ Configure el parámetro surround (📖 página 26).
- ⑧ Ajuste el volumen (📖 página 20).

Configure el modo de entrada

Cuando se configura la fuente de entrada en “DVD/CD” o “AUX”, el modo de entrada se puede cambiar (“Configuración de audio”, “Modo de entrada” (📖 página 17, 20).



- Cuando vaya a reproducir CD con grabaciones en directo, etc. en modo “auto”, es posible que el sonido se perciba un poco quebrado al iniciar la reproducción. Si eso ocurre, reproduzca el CD en modo “PCM”.
- Cuando reproduzca las fuentes DTS en modo “AUTO”, puede producirse ruido al iniciar la reproducción o las búsquedas. Si eso ocurre, utilice el modo de reproducción “DTS”.
- Al reproducir CD compatibles con DTS en modo “PCM” se oye ruido. Cuando reproduzcan fuentes compatibles con DTS, asegúrese de hacerlo en modo “auto” o “DTS”.



Sobre los nombres de los botones en estas instrucciones

< >: botones de la unidad principal

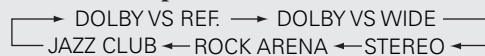
[]: botones en el mando a distancia

Sólo el nombre del botón:

Botones de la unidad principal y el mando a distancia

Selección del modo surround

Pulse **[SURROUND]** para seleccionar el modo surround.



※ Los modos "DOLBY VS REF. (WIDE)" y "STEREO" se pueden seleccionar también pulsando **[DVS/STEREO]**.

[Elementos seleccionables]

DOLBY VS REF.

(Modo de referencia de Dolby Virtual Speaker):

Es el modo estándar para experimentar el sonido surround de 5.1 canales con altavoces sólo para los dos canales delanteros.

DOLBY VS WIDE

(Modo ampliado de Dolby Virtual Speaker):

Se amplía el campo de sonido del canal delantero del modo Dolby Virtual Speaker.

DOLBY H/P

(Modo Dolby Headphone):

Es el modo surround que se usa con auriculares.

El campo de sonido surround se reproduce con los auriculares normales.

DOLBY H BYPAS

(Modo de derivación Dolby Headphone):

El sonido se reproduce en modo estéreo normal, en lugar del modo surround, cuando se conectan unos auriculares.

STEREO

El sonido se reproduce en modo directo o estéreo.

ROCK ARENA

Este es un modo surround original de DENON.

Es capaz de crear la atmósfera de un concierto en directo, en un auditorio, con reverberaciones provenientes de ambos lados.

JAZZ CLUB

Este es un modo surround original de DENON.

Logra crear la atmósfera de un concierto en directo en un auditorio de techo bajo y muros espesos, como si el intérprete estuviera muy cerca del usuario.



Los modos "ROCK ARENA" y "JAZZ CLUB" pueden no lograr unos efectos muy fuertes, según la fuente que se esté reproduciendo. En este caso, pruebe otros modos de tipo surround, sin fijarse demasiado en el nombre.

Configuración del parámetro Surround

Utilice **[SURROUND PARAMETER]** para visualizar los distintos parámetros de sonido surround. Después, seleccione el que desee con **[<>]**.

Pasados unos segundos, la pantalla vuelve a su estado normal y los parámetros configurados se introducen automáticamente.

[Elementos seleccionables]

D.COMP

(Dynamic range compression):

Es un parámetro optimizado para usar la unidad a altas horas de la noche.

D.COMP solamente funciona cuando se reproducen fuentes de programa grabadas en Dolby Digital o DTS.

LFE

(Low Frequency Effect):

Así se configura el nivel del subwoofer para la reproducción de señales de bajos.

※ Nivel recomendado

al reproducir un software Dolby Digital: 0 dB

al reproducir un software de películas DTS: 0 dB

al reproducir software de música DTS: -10 dB

CINEMA

Cuando se selecciona el modo Dolby Headphone, las fuentes analógicas, PCM u otras fuentes de 2 canales se descodifican en el modo Dolby Pro Logic II Cinema y se transforman en múltiples canales para la reproducción.

MUSIC

Cuando se selecciona el modo Dolby Headphone, las fuentes analógicas, PCM u otras fuentes de 2 canales se descodifican en modo Dolby Pro Logic II Music y se transforman en múltiples canales para la reproducción.

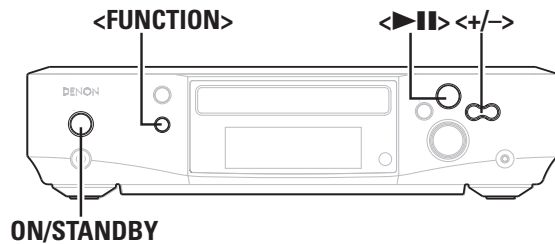
**Reproducción de fuentes Dolby Digital/
DTS/multicanal (sólo entrada digital)**

- 1** Cambie la fuente de entrada (vea página 20).
(DVD y AUX1 entrada digital)
- 2** Utilice **[SURROUND]** para seleccionar “DOLBY VS REF” o “DOLBY VS WIDE”.
Se enciende el indicador “ V

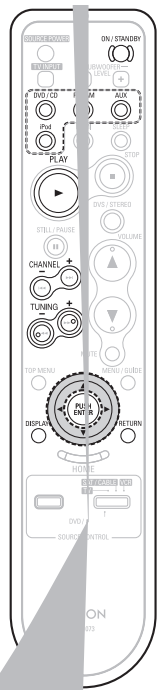
D.COMP LFE

D.COMP LFE CINEMA MUSIC

Antes de empezar
Conexiones
Configuración
Mando a distancia
Información
Resolución de problemas



ON/STANDBY



Sobre los nombres de los botones en estas instrucciones

< >: botones de la unidad principal

[]: botones en el mando a distancia

Sólo el nombre del botón:

Botones de la unidad principal y el mando a distancia

Para detener la sintonización automática

Pulse [TUNING +/-] o [< >].

Sintonización manual

La frecuencia de recepción cambia cada vez que se pulsa [TUNING +/-] o [< >].

Asignación de un nombre a la emisora sintonizada y preselección

Se pueden predeterminedar hasta 60 emisoras (entre emisoras AM y FM).

Se pueden introducir nombres de hasta 8 caracteres.

- 1 Sintonice la emisora.**
- 2 Pulse [MEMO] dos veces.**
Se ha abierto el modo de asignación de nombres.
- 3 Utilice [Δ ▽] para seleccionar el carácter y luego pulse [ENTER].**
* Caracteres admitidos.
A a Z, 0 a 9 + [CALL] para las minúsculas
! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ { | } (espacio)
* Pulse [< >] para mover el cursor.
Utilice esta opción para corregir los caracteres introducidos.
* Para cancelar la introducción de caracteres, pulse [MEMO].
Se borrará todo lo que ha introducido.
- 4 Cuando acabe de introducir el nombre, pulse [ENTER].**
"P0 -" parpadea y muestra el número predeterminado.
- 5 Utilice [Δ ▽] para seleccionar el número y, después, pulse [ENTER]. Alternativamente, también puede usar [NUMBER] (0 ~ 9, +10) para seleccionar el número.**
El número predefinido, la banda de recepción y la frecuencia de recepción se muestra en la pantalla. Después, aparece el nombre de la emisora.

Cambio del nombre de la emisora

- ① Elija el nombre predefinido que desea cambiar y pulse dos veces [MEMO].
- ② Siga los pasos 3 y 4 de "Asignación de un nombre a la emisora sintonizada y preselección".

Reproducción desde iPod®

Con la unidad S-102, puede escuchar música o ver datos de fotos en un iPod. También es posible operar el iPod desde la unidad principal o el mando a distancia.

Made for iPod iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE. UU. y otros países.

※ El iPod sólo se puede usar para copiar o reproducir contenidos que no estén sujetos a derechos de autor y contenidos cuya copia y reproducción estén permitidas legalmente para hacer de ello un uso personal como individuo. Asegúrese de cumplir siempre con la legislación vigente.

NOTA

- DENON no aceptará ninguna responsabilidad por la pérdida de datos del iPod.
- Según el tipo de iPod y la versión de software, es posible que algunas funciones no estén activas.

Escuchar música

1 Pulse <FUNCTION> o [iPod] para seleccionar “iPod”.

2 Encienda la televisión. Configure la función de entrada de televisión en la entrada S-102.

3 Pulse ▶.

Comienza la reproducción.

※ Lea también las instrucciones de uso del iPod.

Cambio de la visualización de la unidad S-102

Durante la reproducción, pulse [DISPLAY].

La visualización va cambiando con cada pulsación del botón.



En el modo de navegación, cuando seleccione “Canciones” en el “TOP MENU”, mientras está escuchando una pista, esta última se detendrá.

Visualización de imágenes fijas (sólo en iPods con función de fotos)

1 Pulse <FUNCTION> o [iPod] para seleccionar “iPod”.

2 Encienda la televisión. Configure la función de entrada de televisión en la entrada S-102.

3 Pulse [RETURN] para seleccionar el “iPod remoto”. Se abrirá el menú de visualización del iPod.

4 En la pantalla del iPod, pulse [△▽] para seleccionar las fotos.

5 Pulse [ENTER]. Las fotografías del iPod se mostrarán en la pantalla de la televisión.



Cuando hay un iPod conectado y una presentación en curso, el iPod no se carga. Cárguelo previamente.

Desconexión del iPod

Ponga la alimentación de la unidad S-102 en modo de reposo con ON/STANDBY.



También es posible usar <FUNCTION>, [DVD/CD], [FM/AM] o [AUX] para cambiar la fuente de entrada a un dispositivo o elemento diferente de un iPod. Después, desenchufe el iPod.

Relación del mando a distancia con el botón del iPod

Botones del mando a distancia	Botones del iPod	Funcionamiento en el S-102
▶	▶▶	Reproducción de la pista. ※ Reproducción y pausa en modo remoto
	▶▶	Pausa en la reproducción de la pista.
◀◀, ▶▶	◀◀, ▶▶	Reproducción de la pista desde el principio/reproducción de la siguiente pista.
◀◀, ▶▶	◀◀, ▶▶	Retroceso rápido dentro de la pista/avance rápido dentro de la pista.
◀, ▶, △, ▽	Click Wheel	Selecione un elemento.
ENTER	SeleccionarSelect	Introduzca la selección o reproduzca la pista.
RETURN	-	Cambio del modo de navegación al modo remoto.
REPEAT	-	Activación de la función de repetición
RANDOM	-	Activación de la función de reproducción aleatoria
MENU/GUIDE	MENU	Muestra el menú o regresa al menú anterior. ※ En modo remoto, la retroiluminación del iPod se apaga cuando se pulsa el botón Play/PaUtilice durante mucho tiempo

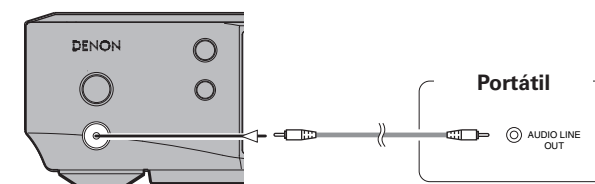
Reproducción desde un sistema de audio portátil

Su reproductor de audio portátil se puede conectar a la toma de dispositivos de audio portátiles de la unidad S-102 para reproducir pistas desde el reproductor.

1 Pulse <FUNCTION> o [AUX] para seleccionar “Front in”.

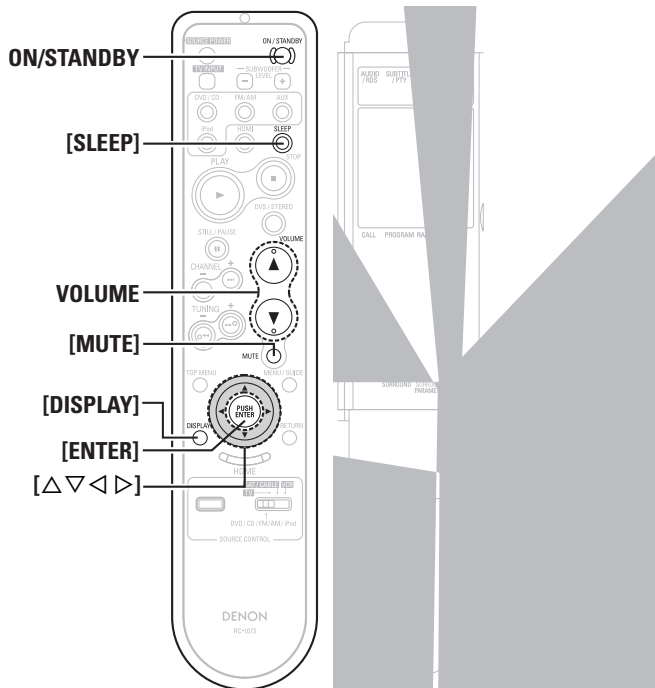
2 Ponga en marcha el reproductor portátil. El dispositivo portátil empieza a emitir.

※ Lea también las instrucciones de uso del reproductor portátil de música.



Conecte la unidad S-102 y el reproductor de audio portátil con un cable de audio miniestéreo (se vende por separado).

Utilización avanzada



Sobre los nombres de los botones en estas instrucciones

< >: botones de la unidad principal
 []: botones en el mando a distancia

Sólo el nombre del botón:

Botones de la unidad principal y el mando a distancia

Visualización en pantalla

Uso de la pantalla de información del disco (DVD de vídeo/CD de música)

Es posible mostrar información sobre el disco, como los títulos, capítulos, pistas y tiempos, y especificar la posición a partir de la cual se va a empezar a reproducir.

1 Durante la reproducción [DISPLAY].

2 Utilice [◀ ▶] para seleccionar “”. Después, Utilice [Δ▽] para seleccionar el elemento que desea cambiar.

Especificación del título, capítulo o pista

Después de seleccionar “Título”, “Capítulo” o “Pista”, Utilice [NUMBER] (0 ~ 9, +10) para seleccionar el número.

En el caso de DVD de vídeo, pulse también [ENTER].

- La reproducción comienza desde la posición especificada.

Para especificar el tiempo transcurrido

① Después de elegir la visualización del tiempo transcurrido, Utilice [DISPLAY] para seleccionar la visualización del tiempo especificada.

② Introduzca la hora con [NUMBER] (0 ~ 9, +10). Después, pulse [ENTER].

Ejemplo: Para especificar 1 hora, 32 minutos y 47 segundos

Pulse [1] [3] [2] [4] [7].

Para especificar 1 minuto y 26 segundos

Pulse [0] [0] [1] [2] [6].

- La reproducción comienza en esa pista.



En algunos discos quizás no sea posible especificar el tiempo.

Cierre de la pantalla de información del disco

Pulse [DISPLAY] otra vez.

Uso de la pantalla multifunción (DVD de vídeo)

Es posible cambiar el idioma del audio, el de los subtítulos y el ángulo.

1 Durante la reproducción [DISPLAY].

2 Utilice [◀ ▶] para seleccionar “”. Luego, Utilice [Δ▽] para seleccionar el elemento que desea cambiar.

3 Utilice [NUMBER] (0 ~ 9, +10) para seleccionar el número.

La reproducción empieza con la configuración especificada.



- En algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio ni de los subtítulos durante la reproducción. En ese caso, elija “Audio” o “Subtítulo” (página 22).

- Cuando se enciende la unidad o se cambia el disco, el disco se reproduce con los idiomas configurados en “Audio” o “Subtítulo” (página 22).

Cierre de la pantalla multifunción

Pulse [DISPLAY] otra vez.

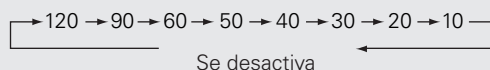
Configuración del temporizador de la función Sleep

Utilice esta función para poner la unidad automáticamente en modo Standby (reboso) pasado un tiempo determinado (definido en minutos).

1 Configuración de la hora actual (vea página 19).

2 Durante la reproducción, Utilice [SLEEP] para elegir el tiempo.

El indicador "SLEEP" parpadea.



※ Pasados unos 4 segundos, el indicador "SLEEP" deja de parpadear y se queda fijo encendido. Esto significa que la configuración se ha guardado automáticamente.

3 La unidad entra en modo Standby cuando transcurre el tiempo fijado.

Anulación del temporizador de Sleep

Pulse [SLEEP] hasta que el indicador "SLEEP" se apague.

※ El temporizador del modo Sleep también se puede anular poniendo la unidad S-102 en modo Standby con **ON/STANDBY**.

Comprobación del tiempo restante hasta que se active el temporizador de la función Sleep

En el modo de parada, pulse [STATUS].

Se muestra el tiempo.

※ El tiempo se puede visualizar pulsando [STATUS], cuando la unidad esté en modo Standby. (cuando lo haga, el equipo sale del modo de bajo consumo en Standby.)

Si se pulsa dos veces mientras se está visualizando el tiempo, la pantalla se apaga y el equipo vuelve al modo de bajo consumo en Standby.

Si el temporizador de la función Sleep y el temporizador diario se solapan, tiene prioridad el temporizador de la función Sleep.

Otras funciones

Ajuste del tono

1 Seleccione el modo de ajuste con [TONE].



2 Una vez seleccionado el nombre del elemento que desee ajustar, pulse [◀ ▶] para ajustar el nivel.

[Modo seleccionable]

BASS :

Ajusta el sonido de bajos (-10 dB a +10 dB).

TREBLE :

Ajusta el sonido de agudos (-10 dB a +10 dB).

DEFEAT :

El circuito de ajuste de tono se puede omitir para lograr un sonido de gran calidad. "0dB"



Si no se realiza ninguna operación en un plazo de 4 segundos, la visualización vuelve a la pantalla que había antes.

Desactivación temporal del sonido (Silencio)

Pulse [MUTE].



Para cancelarlo, pulse [MUTE] otra vez o ajuste el volumen con **VOLUME**.

Funciones prácticas

Función de Memoria personal plus

Esta función fija los parámetros (modo de entrada, modo surround, etc.) seleccionados por última vez para cada fuente de entrada.

Al seleccionar una fuente de entrada, se aplican automáticamente los parámetros que se usaron la última vez que se usó es fuente de entrada.



Los parámetros de surround, ajuste de tono y los volúmenes de cada altavoz se guardan con cada uno de los modos de surround.

Memoria de última función

Esta opción guarda los parámetros configurados inmediatamente antes de activar el modo standby.

Al volver a encender la unidad, se recuperan automáticamente los parámetros que había antes de que se aplicara el modo standby.

Memoria de seguridad

Los distintos parámetros se conservan durante una semana, aunque la unidad no esté encendida o el cable esté desenchufado.

Encendido automático activado

Cuando la unidad está en standby, para encenderla basta con pulsar [▶] o [◀].

Restablecimiento del microprocesador

Realice este procedimiento si la visualización no es normal o no se pueden realizar algunas operaciones.

Cuando se restablece el microprocesador, todos los parámetros recuperan sus valores predeterminados.

1 Establezca el modo en espera usando <ON/STANDBY>.

※ Establezca el modo de espera y espere por 5 segundos.

2 Pulse <ON/STANDBY> al mismo tiempo que pulsa <FUNCTION> y <◀▶>.

3 Suelte los tres botones cuando la pantalla muestre la palabra "INITIALIZE".



Si en el paso 3 la pantalla no parpadea en intervalos de 1 segundo, aproximadamente, vuelva a empezar desde el paso 1.

Operaciones con el mando a distancia

1 Ajuste **[SOURCE CONTROL]** al componente a registrar.

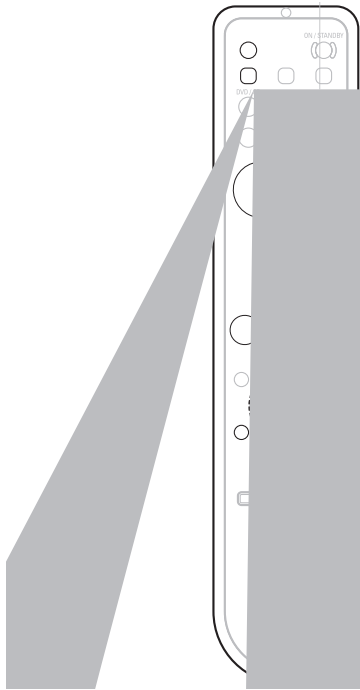
2 Pulse **[AUDIO/RDS]** y **[ZOOM/RT]** al mismo tiempo.
Flash del indicador.

3 Haciendo referencia a la lista de códigos presintonizados incluida (👉 El final de un libro), pulse **[NUMBER]** (**0 ~ 9**) para introducir el código presintonizado (un número de 3 dígitos) para el fabricante del componente cuyas señales desee almacenar en la memoria.

4 Para guardar los códigos de otro componente en la memoria, repita los pasos 2 a 3.



- Las señales de los botones que se pulsan se emiten mientras se configura la memoria preestablecida. Para evitar operaciones accidentales, tape la ventana de transmisión del mando a distancia mientras configure la memoria preestablecida.
- Dependiendo del modelo y



[Comentarios especiales]

- ① Sólo se puede preprogramar un componente para cada modo. Si se registra un nuevo código, el código anterior se borra automáticamente.
- ② Los botones TV, SAT/CABLE o VCR pueden ser asignados a DVD, CD, FM/AM o iPod (ver página 34).

Antes de empezar
Conexiones
Configuración
Reproducción
Mando a distancia
Información
Resolución de problemas

Información adicional

Surround

La unidad S-102 está equipada con un circuito de procesamiento de señal digital que permite reproducir las fuentes de programas en modo surround para lograr la misma experiencia que en un cine.

Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital es un formato de señal digital multicanal desarrollado por Dolby Laboratories.

Se reproducen hasta 5.1 canales: 3 canales delanteros ("FL", "FR" y "C"), 2 canales surround ("SL" y "SR") y el canal "LFE" para las frecuencias bajas.

Debido a esto, no hay interferencias entre los canales y se logra un campo sonoro realista con una sensación "tridimensional" (sensación de distancia, movimiento y posicionamiento).

El resultado es una sensación auténtica e intensa de presencia al reproducir fuentes de cine en salas destinadas a la proyección audiovisual.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II es una tecnología de decodificación de matriz desarrollada por Dolby Laboratories.

La música normal, como la que puede contener un CD, se graba en 5 canales para lograr un excelente efecto envolvente.

Las señales de canal surround se convierten en estéreo y señales de banda completa (con una respuesta de frecuencia de 20 Hz a 20 kHz o superior) para crear una imagen sonora tridimensional, que da una sensación muy rica de presencia en todas las fuentes estéreo.

※ Fuentes grabadas en Dolby Surround

Las fuentes grabadas en Dolby Surround se señalan con los siguientes logotipos.

Marca de soporte Dolby Surround: 

Fabricado con licencia de Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround es el formato surround digital estándar de DTS, Inc., compatible con una frecuencia de muestreo de 44,1 o 48 kHz y hasta 5.1 canales de sonido surround discreto digital.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol and DTS Virtual are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Dolby Headphone

Dolby Headphone es una tecnología de sonido en 3D desarrollada en colaboración con los laboratorios Dolby Laboratories y Lake Technology de Australia para obtener un sonido envolvente con auriculares normales.

Dolby Headphone simula la reproducción de los altavoces en una sala y pone las fuentes de sonido en el frontal o los laterales, lejos de la cabeza. El resultado es un sonido muy potente, como el que se oye en un cine o con un sistema de Home Theater.

Dolby Virtual Speaker

La tecnología Dolby Virtual Speaker usa tecnología de propietario de los laboratorios Dolby Laboratories para crear un campo sonoro con efecto envolvente (surround) virtual, con sólo dos altavoces para los canales delanteros. De este modo, el usuario puede disfrutar de una experiencia sonora como si hubiera altavoces de tipo surround en la instalación.

Características del sonido Dolby Virtual Speaker

Un posicionamiento de campo sonoro de tipo envolvente de gran precisión

Los altavoces del sonido surround virtual se sitúan a 105° a la izquierda y 105° a la derecha.

Los programas multicanal se reproducen de acuerdo con las intenciones de los productores.

El sonido proveniente de la parte trasera izquierda se oye como si viniera de ese lugar.

Programas estéreo reproducidos en surround

El circuito Dolby Pro Logic II se usa con el circuito Dolby Virtual Speaker para crear un campo sonoro envolvente virtual muy rico incluso con programas estéreo.

Selección del modo de audición

Se ofrecen dos modos de audición: Referencia y ampliado.



 : 2 canales delanteros

 : campo sonoro virtual creado con el modo Dolby Virtual Speaker

Modos Surround y Parámetros

Modo surround DVS: Dolby Virtual Speaker DHP: Dolby Headphone (sólo para auriculares)		Presencia o aUtilicencia de señales y posibilidad de control por modo.							
		Salida de canal		Señal de entrada por fuente de entrada					
		Delantero, izq./der.	Subwoofer	DVD / AUX1				AUX1, 2 / SINTONIZA- DOR / iPod / Portátil	
				DOLBY DIGITAL		DTS		PCM	ANALÓGICO
		2 canales	Multicanal	2 canales	Multicanal	2 canales	2 canales		
DVS	REFERENCIA	○	○	● PLII	○	● PLII	○	● PLII	● PLII
	AMPLIADO	○	○	● PLII	○	● PLII	○	● PLII	● PLII
DHP	DOLBY H/P	×	×	● PLII	○	● PLII	○	● PLII	● PLII
	DERIVACION	×	×	○	○ D.MIX	○	○ D.MIX	○	○
STEREO		○	○	○	○ D.MIX	○	○ D.MIX	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○

Modo surround	Source	Parámetro surround (predeterminado)			TONE CONTROL
		Cinema/ Music	D.COMP	LFE	
			Sólo DOLBY DIGITAL/DTS		
DVS	REFERENCIA	×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
	AMPLIADO	×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
DHP	DOLBY H/P	Multich	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
	DERIVACION	2ch ○ (CINEMA)	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
STEREO		×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
ROCK ARENA		×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
JAZZ CLUB		×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)

- : Hay señal o es controlable.
- : Se puede seleccionar con el modo de descodificación de 2 canales.
- ×
- × : No hay señal o no es controlable.
- D.MIX : Compatible con la técnica de downmixing.
- PLII : Compatible con el procesamiento PLII.

Tabla de salida de vídeo

INPUT	OUTPUT	VIDEO	S-video	Component		HDMI
				480i/576i	480p/576p	
DVD/CD	Interlaced	○	○	○	×	×
	Progressive	×	×	×	○	×
	HDMI	○	○	×	×	○
TUNER		×	×	×	×	×
AUX1	VIDEO	○	×	×	×	×
	S-video	×	○	×	×	×
AUX2	CVBS	○	×	×	×	×
	S-video	×	○	×	×	×
Front in		×	×	×	×	×
iPod		○	○	×	×	×

Circuito de escáner progresivo “DCDi™ ”

“DCDi™” es una marca comercial de Faroodja, una división de Genesis Microchip Inc.
La unidad S-102 está equipada con un circuito de escáner progresivo “DCDi™” de alta precisión, que permite reproducir películas y otras imágenes en DVD con una calidad próxima a la del original.

Procesamiento AL24 (sólo modo estéreo)

Resolución de problemas

Si surge algún problema, compruebe lo siguiente antes de tomar ninguna otra medida:

1. ¿Las conexiones son correctas?
2. ¿Está usando la unidad tal como se indica en el manual de usuario?
3. ¿Los demás componentes funcionan correctamente?

Si esta unidad no funciona bien, compruebe los elementos que se indican en la siguiente tabla. Si el problema persiste, es posible que haya algún fallo.

En ese caso, desenchufe inmediatamente la unidad de la red eléctrica y póngase en contacto con el centro donde la adquirió.

[General]

Síntoma	Causa	Resolución	Página
La pantalla no se enciende y no hay ningún sonido al encender la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • El cable de alimentación no está debidamente conectado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la conexión del cable de alimentación. 	10
La pantalla se enciende, pero no hay sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Los cables para altavoces no están bien conectados. • El dispositivo que desea reproducir y la fuente de entrada configurada no coinciden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que las conexiones son correctas. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione una fuente de entrada adecuada. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • El control de volumen está al mínimo. • La función SILENCIO está activada. • No entran señales digitales, cuando se ha seleccionado la entrada digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suba el volumen a un nivel apropiado. 	20
		<ul style="list-style-type: none"> • Desactive la función de silencio. 	31
El monitor no muestra ninguna imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Las conexiones entre el terminal de salida de vídeo de la unidad y el conector de entrada del monitor no están completas. • La configuración de entrada del monitor de televisión es diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si las conexiones están bien hechas. 	11
		<ul style="list-style-type: none"> • Configure el cambio de entrada de la televisión al terminal al que se conecta la entrada de vídeo. 	12
Cuando el indicador del subwoofer se ha encendido.	<ul style="list-style-type: none"> • El subwoofer y la unidad principal no están debidamente conectados con el cable del sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el cable está bien conectado. Si el indicador se enciende aunque el cable esté bien conectado, es posible que haya una avería. 	10

Síntoma	Causa	Resolución	Página
La unidad se apaga de repente y el indicador de alimentación parpadea de color rojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha activado el circuito de protección debido a un aumento de la temperatura en el interior de la unidad. • Las armaduras de los cables de dos altavoces se están tocando o una de las armaduras se ha salido del terminal y está en contacto con el panel trasero de la unidad, lo cual ha activado el circuito de protección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apáguela, espere que la unidad se enfríe completamente y vuelva a encenderla. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Coloque la unidad en un lugar bien ventilado. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenchufe el cable eléctrico, retuerza las armaduras de los cables hasta que queden bien fijadas o corte los cables de los altavoces y vuelva a conectarlos. 	9, 10	
	<ul style="list-style-type: none"> • La unidad está dañada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apague la unidad y póngase en contacto con un centro de asistencia DENON. 	–

[Mando a distancia]

Síntoma	Causa	Resolución	Página
La unidad no funciona cuando se intenta operar desde el mando a distancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Las pilas están gastadas. • Usted se encuentra fuera del alcance especificado. • Hay algún obstáculo entre la unidad principal y el mando a distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponga pilas nuevas. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Úselo dentro del alcance especificado. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Retire el obstáculo. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Las pilas no están bien colocadas. Fíjese en la polaridad que marca el compartimento de las pilas. • El sensor del mando a distancia de la unidad está bajo una fuerte luz (luz solar directa, fluorescente con inversor, etc.). • La posición del interruptor SOURCE CONTROL es diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque las pilas en la dirección adecuada, siguiendo las marcas de polaridad del compartimento de las pilas. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Mueva la unidad a un lugar en el que el sensor del mando a distancia no quede expuesto a una luz fuerte. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Configure el interruptor SOURCE CONTROL para el dispositivo que desea usar. 	8

[DVD]

Síntoma	Resolución	Página
La reproducción no comienza al pulsar el botón. La reproducción se detiene inmediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha observado condensación en el disco o el reproductor? (Déjelo reposar 1 ó 2 horas.) • Los discos que no sean CD de DVD y CD de música no se pueden reproducir. • El disco está sucio. Limpie la suciedad. 	4 5
La imagen se distorsiona durante la operación de búsqueda.	<ul style="list-style-type: none"> • Un cierto grado de distorsión es normal. 	–
Los botones no funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas de las operaciones se desactivan en algunos discos. 	–
No se ven los subtítulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que el DVD no contenga subtítulos. • Los subtítulos están desactivados. Active los subtítulos. 	– 15
El idioma del audio o los subtítulos no se cambia.	<ul style="list-style-type: none"> • El idioma del audio o los subtítulos no se activa en los discos que no incluyen varios idiomas de audio o subtítulos. • En algunos discos, no es posible cambiar el idioma de audio ni de los subtítulos más que desde las pantallas de menú. 	–
El ángulo no se cambia.	<ul style="list-style-type: none"> • El ángulo no se puede cambiar en los DVD que no tengan varios ángulos. En algunos casos, sólo se graban varios ángulos en algunas escenas. 	–
La reproducción no empieza hasta que se selecciona el título.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la configuración "CLASIFICACIÓN". 	18
Se ha perdido la contraseña del nivel de clasificación. Devuelva todos los parámetros del DVD a los valores de fábrica.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicialícelo con el procedimiento que se describe en la "Restablecimiento del microprocesador". 	31
El disco no se reproduce con el idioma de audio o de subtítulos predeterminado.	<ul style="list-style-type: none"> • El disco no se reproduce con el idioma de audio o subtítulos si ese idioma no está entre los que tiene el DVD. 	–
La imagen no se muestra en 4:3 (o 16:9).	<ul style="list-style-type: none"> • Al ajustar "ASPECTO DE TV" del menú, seleccione "4:3LB/4:3PS/WIDE(16:9)" y ajústelo de acuerdo al TV que está utilizando. 	16

Síntoma	Resolución	Página
Los mensajes de la pantalla de menús del idioma seleccionado no se muestran en pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la configuración predeterminada para el idioma del menú del disco. 	15

[Audio]

Síntoma	Causa	Resolución	Página
No sale ningún sonido del monitor conectado a los conectores HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • La configuración del destino de salida de la señal de audio HDMI es incorrecta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Configure el parámetro "CONFIGURACIÓN DE VIDEO" – "HDMI SETUP" – "AUDIO HDMI" – "ON" 	16

[Sintonizador]

Síntoma	Causa	Resolución	Página
Se oye ruido continuamente al recibir programas FM	<ul style="list-style-type: none"> • El cable de la antena no está bien conectado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte el cable de la antena correctamente. • Conecte una antena exterior. 	13
Se oye continuamente un silbido o un ruido continuo al escuchar emisoras AM	<ul style="list-style-type: none"> • Esto puede deberse a un ruido de una televisión o a las interferencias de una emisora de radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apague la televisión. • Cambie la posición y dirección de la antena AM de cuadro. 	3

[iPod]

Síntoma	Causa	Resolución	Página
No es posible reproducir desde el iPod.	<ul style="list-style-type: none"> • La fuente de entrada asignada a "Asig. de iPod" no está seleccionada. • El cable no está bien conectado. • El Control Dock para el adaptador de CA del iPod no está conectado a la red eléctrica. 	• Cambie a la fuente de entrada asignada en "iPod".	29
		<ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a conectarlo. • Enchufe el Control Dock del adaptador de CA del iPod a una red eléctrica. 	12 –
La presentación del iPod no se muestra en la televisión.	–	• Configure la presentación del iPod correctamente. Consulte el manual del usuario del iPod para obtener más información acerca de su uso.	–

[Video]

Síntoma	Causa	Resolución	Página
La visualización en pantalla no se muestra.	• El formato de la televisión (NTSC o PAL) no coinciden.	• Ajuste el formato de la televisión.	16
No aparece ninguna imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Las conexiones entre la unidad S-102 y el monitor son defectuosas. • La configuración de la entrada del monitor es incorrecta. 	• Compruebe las conexiones.	11
		• Configúrelo correctamente.	–
Con las conexiones HDMI no aparece ninguna imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Las conexiones de los conectores HDMI son defectuosas. • El monitor no es compatible con la protección de derechos de autor (HDCP). 	• Compruebe las conexiones.	11
		• Conecte un monitor compatible con la protección de derechos de autor (HDCP).	11
No es posible copiar DVD en un magnetoscopio.	–	• No es una avería. La mayor parte del software de películas incluye señales antipiratería y no se pueden copiar.	–

Especificaciones

Sección de audio

- Analógico

Sensibilidad de entrada/impedancia de entrada: 140 mV/47 kΩ/kohmios

Sección de sintonizador

Rango de frecuencia de recepción: FM: 87,50 MHz ~ 107,90 MHz AM: 530 kHz a 1710 kHz
 Sensibilidad en recepción: FM: 1,5 μV/75 Ω/ohmios AM: 20 μV
 Separación estéreo FM: 35 dB (1 kHz)

Sección de vídeo

- Conectores de vídeo estándar

Nivel de entrada/salida e impedancia: 1 Vp-p, 75 Ω/ohmios

- Conectores S-Video

Nivel de entrada/salida e impedancia: Señal Y (brillo) — 1 Vp-p, 75 Ω/ohmios
 Señal C (color) — 0,286 Vp-p, 75 Ω/ohmios

- Conector de vídeo componente de color

Nivel de entrada/salida e impedancia: Señal Y (brillo) — 1 Vp-p, 75 Ω/ohmios
 Señal P_B / C_B — 0,7 Vp-p, 75 Ω/ohmios
 Señal P_R / C_R — 0,7 Vp-p, 75 Ω/ohmios
 Conector de patilla: 1 unidad/conector S-Video: 1 unidad/
 Conector de vídeo componente: 1 unidad

Sección DVD

Formato de señal:

Discos compatibles:

NTSC/PAL
 (1) Discos DVD-VIDEO
 12 cm una cara 1 capa, 12 cm una cara 2 capas,
 12 cm dos caras 2 capas (una cara 1 capa),
 8 cm una cara 1 capa, 8 cm una cara 2 capas,
 8 cm dos caras 2 capas (una cara 1 capa),
 (2) Disco compacto (CD-DA)
 Discos de 12 cm, discos de 8 cm

Sección del reloj/temporizador

Método del reloj:

Temporizador:

Método de frecuencia sincronizada de alimentación
 Temporizador diario/Temporización una vez: Un sistema cada uno
 Temporizador de Sleep: 120 minutos, máximo

General

Alimentación:

CA 120 V, 60 Hz

Consumo eléctrico:

51 W
 0,3 W (modo de espera)

Dimensiones externas máximas:

380 (A) x 93 (A) x 293 (P) mm (14-61/64" x 3-21/32" x 11-17/32")
 (ADV-S102) (con la cable del sistema)

Masa:

3,8 kg (8 lbs 6 oz) (ADV-S102)

Mando a distancia (RC-1073)

Método de control remoto:

Impulsos infrarrojos

Alimentación:

Tipo R6/AA (dos baterías)

Dimensiones externas máximas:

52 (A) x 243 (A) x 19 (P) mm (2-3/64" x 9-9/16" x 13/16")

Peso:

175 g (Aprox. 6 oz) (incluyendo baterías)

Altavoces

- Sistema de altavoces

Tipo:

SC-S102
 2-vías, 2 altavoces, caja cerrada/bajo nivel de fuga
 Cono de altavoz de 8 cm para bajos, 1 frecuencia intermedia/2,5 cm, 1 alta frecuencia

Dimensiones externas máximas:

103 (A) x 258 (A) x 76 (P) mm (4-3/64" x 10-5/32" x 2-63/64")

Masa:

2,0 kg (4 lbs 14 oz) (por unidad)

- Subwoofer

Tipo:

DSW-S102
 1-vías, 1 altavoz, caja de reflexión/bajo nivel de fuga/amplificador integrado
 Cono de 16 cm x 1

Dimensiones externas máximas:

212 (A) x 378 (A) x 408 (P) mm (8-11/32" x 14-7/8" x 16-1/16")
 (con la base)

Masa:

10,5 kg (23 lbs 2 oz) (incluida la base)

※ Con el objetivo de mejorar, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.

※ Este producto incorpora una tecnología de protección de derechos de propiedad intelectual, la cual está protegida por ciertas patentes de los EE.UU. y por otros derechos de propiedad intelectual que pertenecen a Macrovision Corporation y a otros propietarios. El uso de esta tecnología de protección de derechos de propiedad intelectual debe ser autorizado por Macrovision Corporation; sólo se permite el uso doméstico u otros usos de visión limitada, salvo cuando Macrovision Corporation autorice lo contrario. Se prohíbe la ingeniería inversa o desmontaje.

List of preset codes / Liste de codes pré-réglés /Lista de códigos pre-ajustados

DVD Player

A	Aiwa	009
D	Denon	014, *[111]
H	Hitachi	010
J	JVC	006, 011
K	Konka	012, 013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
S	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
T	Toshiba	001, 021, 022
Z	Zenith	023

VDP

D	Denon	028, 029, 112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
R	RCA	032
S	Sony	033, 034, 035, 036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
B	Beaumarck	087
	Broksonic	086, 093
C	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capehart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095

	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115
	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001, 088, 097
	Electroponic	088
	Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
		009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
F	Fisher	099, 115
G	GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, *[108], 109, 110, 111
J	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
	Kodak	088
L	Lloyd	009, 094
L	LXI	088
M	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087
	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023

	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
	MTC	009, 087, 094
	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081, 088
	Optonica	021
P	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088
	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
R	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
	Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
S	Ricoh	055
	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
	Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	SBR	042
	Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
	Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097

	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
T	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030
	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
U	Unirech	087
V	Vectror Research	005, 062, 085, 089, 090
	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z	Zenith	060, 078, 079

Television

A	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046
	Alleron	062
	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006, 007, 036
	Anam National	061, 147
	AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
	Archer	007
	Audiovox	007, 061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045, 118
	Bradford	061
	Brockwood	003, 047
C	Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
	Capehart	003

	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
	Concerto	031, 047, 049
	Colorlyme	003, 047, 049, 135
	Contec	013, 051, 052, 061
	Cony	051, 052, 061
	Craig	004, 061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
D	Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
	Daytron	003, 049
	Dimensia	044
	Dixi	007, 015, 027
E	Electroband	046
	Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
	Elta	027
	Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu	004, 062
	Funai	004, 062
	Futuretech	004
G	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
	Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
	Grundig	062
H	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, *[134]
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017, 071
J	Janeil	122
	JBL	017, 071
	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
	JCB	046
	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K	Kawasho	018, 046
	Kenwood	038, 056, 057
	Kloss	010, 032
	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
	KTV	074, 123

L	Loewe	071
	Logik	144
	Luxman	031
	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
M	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
	Marantz	015, 017, 071, 080
	Matsui	027
	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
	Metz	160, 161, 162, 163
	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
	Midland	125
	Minutz	066
	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
	Motorola	121, 147
	MTC	031, 034, 039, 048, 095
N	NAD	008, 075, 076, 128
	National	002, 036, 061, 147
	National Quenties	002
	NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
	Nikko	054
	NTC	054
O	Optimus	128
	Optonica	011, 012, 093, 121
	Orion	004, 139
P	Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
	Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
	Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
	Pioneer	124, 128, 142
	Portland	054
	Price Club	095
	Proscan	040, 044, 125
	Proton	035, 051, 092, 129
	Pulsar	042
Q	Quasar	036, 037, 074, 141
R	Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
	RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
	Realistic	014, 063, 093, 118
S	Saisho	027
	Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
	Sansui	139
	Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
	SBR	015

	Schneider	015
	Scott	062
	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
	Siemens	013
	Signature	045, 144
	Simpson	050
	Sony	043, 046, 138, 146, 150
	Soundesign	030, 050, 062
	Spectricon	007, 033
	Squareview	004
	Supre-Macy	032, 122
	Supreme	046
	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
	Symphonic	004, 148
T	Tandy	012, 121
	Tatung	036, 124
	Technics	037
	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
	Tera	035, 129
	THOMSON	165, 166
	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U	Universal	020, 066, 088
V	Victor	019, 073, 126
	Video Concepts	
	Viking	032, 122
W	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
	Zonda	007

CABLE

A	ABC	006, *[007], 008, 009
	Archer	010, 011
C	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012, 013
	Comtronic	014
E	Eastern	015
G	Garrard	011
	Gemini	030, 033, 034
	General Instrument	030, 031, 032
H	Hytex	006
J	Jasco	011
	Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M	Magnavox	018

Satellite Receiver

A	Alphastar	054
C	Chaparral	035, 036
D	Dishnet	053
	Drake	037, 038
E	Echostar Dish	062, 066
G	GE	048, 055, 056
	General Instruments	039, 040, 041
	Grundig	070, 071, 072, 073
H	Hitachi	058, 059
	Hughes Network	063, 064, 065, 069
J	JVC	057
K	Kathrein	074, 075, 076, 083
M	Magnavox	060
N	Nokia	070, 080, 084, 085, 086
P	Philips	060
	Primestar	051
	Proscan	048, 055, 056
R	RCA	048, 055, 056, 068
	Realistic	042
S	Sierra I	036
	Sierra II	036
	Sierra III	036
	Sony	049, 067
	STS1	043
	STS2	044
	STS3	045
	SRS4	046

	Movie Time	019
N	NSC	019
O	Oak	000, 006, 020
P	Panasonic	001, 005
	Philips	011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer	002, 003, 022
R	RCA	029
	Regency	015
S	Samsung	014, 023
	Scientific Atlanta	004, 024, 025
	Signal	014
	SL Marx	014
	Starcom	009
	Stargate	014
T	Teleview	014
	Tocom	007, 016
	TV86	019
U	Unika	011
	United Artists	006
	Universal	010, 011
V	Viewstar	018, 019
Z	Zenith	027, 028

T	Technisat	077, 078, 079, 081, 082
	Toshiba	047, 050
U	Uniden	061

CD Player

A	Aiwa	001, 035, 043
B	Burmster	002
C	Carver	003, 035
D	Denon	*[111], 044
E	Emerson	004, 005, 006, 007
F	Fisher	003, 008, 009, 010
J	JVC	018, 019
K	Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
M	Magnavox	006, 015, 035
	Marantz	016, 028, 035
	MCS	016, 024
O	Onkyo	025, 027
	Optimus	017, 020, 021, 022, 023
P	Philips	014, 032, 033, 035
	Pioneer	006, 022, 030
S	Sears	006
	Sony	023, 031
T	Teac	002, 009, 028
	Technics	016, 029, 036
W	Wards	035, 037
Y	Yamaha	038, 039, 040, 041
Z	Zenith	042

CD Recorder

D	Denon	*[111], 112
P	Philips	112

MD

D	Denon	113
K	Kenwood	003, 004
O	Onkyo	007
S	Sharp	005
	Sony	006

TAPE

A	Aiwa	001, 002
C	Carver	002
D	Denon	*[111]
H	Harman/Kardon	002, 003
J	JVC	004, 005
K	Kenwood	006
M	Magnavox	002
	Marantz	002
O	Onkyo	016, 018

	Optimus	007, 008
P	Panasonic	012
	Philips	012
	Pioneer	007, 008, 009
S	Sony	013, 014, 015
T	Technics	012
V	Victor	004
W	Wards	007
Y	Yamaha	010, 011

[]*: Preset codes set upon shipment from the factory.

: Sie Voreinstellungscodes wurden vor der Auslieferung werkseitig eingestellt.

: Les codes pré réglés différent en fonction des livraison de l'usine.

: I codici di presettaggio sono impostati in fabbrica prima della consegna.

: Loscódigosvienenpreprogramados de fábrica.

: Vooringestelde codes bij hey verlaten van de fabriek.

: Förinställda koder har ställts in vid transporten från fabriken.

DVD preset codes DVD-Voreinstellungscodes Codes pré réglés DVD Codici di preselezione DVD Códigos de preajuste de DVD DVD-voorkeuzecodes Förinställda DVD-koder

DENON	111	014
Model No.	DVD-550	DVD-800
Modellnr	DVD-700	DVD-1600
Modèle numéro	DVD-900	DVD-2000
Modello No	DVD-1000	DVD-2500
Nº de modelo	DVD-1400	DVD-3000
Modelnr	DVD-1500	DVD-3300
Modellnr	DVD-1710	
	DVD-1910	
	DVD-2200	
	DVD-2800	
	DVD-2800II	
	DVD-2900	
	DVD-2910	
	DVD-3800	
	DVD-3910	
	DVD-A11	
	DVD-A1	
	DVD-A1XV	



DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4646 009